الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات أيراجع بشأنهآ قسم الإعلانات بالدار

الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد طكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢٤ اسعار الجريدة في الخارج ي بريطانيا £ 20 ي اسبانيا 30 PT2 ي اليونان £ 15 DI ي فرنسا £ 2 F. و ابطاليا £ 10 200.

■ تناولتا المفاوضات العراقية ـ الايرانية ■

رسالتان من الرئيس القائد

الى الرئيسين التنزاني والكيني

■ دار السلام/ تيروبي/ واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية رسالة من الميد الرئيس الى الرئيس التنزاني على حسن معيني تتعلق بالموقف العراقي من

المفاوضات الجارية مع ايران بشان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨)

🗷 صنعاء والقاهرة 🗷

العراقيون والعرب يواصلون التبرع

لاعادة اعمار الفاو الباسلة

■ صنعاء/القاهرة/واع : بدات في صنعاء امس الحملة الوطنية والقومية لجمع

وتواقد أبناء الجالية العراقية والاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية الى مقر

الانتفاضة القاسطينية

تدخل شهرها الحاذي عشر 🖿

الصهاينة يرتكبون مجزرة

ضد الشعب الفلسطيني

🛎 الارض المحتلة/واع : ارتكبت قوات الاحقلال الصهيوني

مجرّرة جديدة ضد الشعب الفلسطيني ، بقتلها حُمسة شبان

فلسطينين واصبابة اننين وتسعين اخرين بجروح في

مصلامات عنيفة جرت بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

مدينة نابلس حيث شهدت هـذه المدينـة الواقعة في شمـال

الضفة الغربية استشهاد الشبان الخمسة وسقوط سبعين

وقال السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس

منظمة التحرير الفلسطينية ان شابلس تحولت بكاملها الى

سلحة حرب عندما اقتحمت قوة عسكرية صهيونية مكونة من

الفين وخمسمائة جندي تدعمهم الدبابات والمدرعات المدينة

وبدات تطلق الرصاص على الاف الفلسطينيين النين شاركوا

وانضم شهيدان جديدان امس الى قافلة شهداء الانتفاضة

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذين الشهيدين هما

الفلسطينية النين سقطوا برصاص الجنود الصهاينة دفاعا

احمد يعقوب مصطفى (١٩ عاما) واحمد سليم زيد الكيلاني

(٢٢ علما) وقد اصيب الإول برصاصة في رأسه في مدينة رام

ات والثاني اصيب في صدره في قرية يعبد بقضاء طولكرم

وذلك خلال مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين

الاميراطور هيروهيتو

مايزال في حالة حرجة

■ طوكيو/رويتر : ظل الامبراطور الياباني ميروهيتو في

حالة حرجة أمس ، ولكن أحد اضراد أسرته قال أن الروح

المعنوية للامبراطور هيروهيتو ـ ٨٧ عاماً ـ مرتفعة بدرجة

وقبال حفيد الامبراطور نبوبوهيكيو هيجناشيكوني

وقال مسؤول القصر (كنجي ميدا) انه لم تجر عمليات

وسكل عما اذا كان من المقرر اجراء عمليات نقل دم جديدة

ويخشى اطباء الامبراطور هيروهيتو من ان يصاب قلبه

فقال السيد ميدا ، نحن نفعل ذلك عندما تتبطلب الظروف

نقل دم للامبراطور امس ، وكان نزيف المستقيم الذي عاني

منه الامبراطور في الأونة الأخيرة قد توقف .

ذلك . وانها لا تعرف ما الذي سيحدث . .

بالاجهاد نتيجة اية عمليات نقل دم جديدة

للصحفيين ، انني اشعر بارتياح لأنه يبدو في حالة افضل

بكثير مما كان عليه عندما شاهدته منذ اكثر من اسبوع ، .

ملحوظة على الرغم من مرضه .

البقية على ص ١١

في تشييع شاب استشهد في وقت سابق .

وقال مراسلون غربيون ان اعنف المسادمات جبرت في

السفارة العراقية في صنعاء للتبرع والإسهام في العمل الوطني والقومي لاعدة بناء

مماثلة من سيادته الى الرثيس الكيثى

وقد تسلم الرسالة نائب الرئيس

الكيني الدكتور (كسارنجما) خسلال

استقبقه للسيد زهج البيرقرار رئيس

الدائسرة الدولية الشانية في وزارة

واعرب المسؤول الكيني عن امله في

ان تنؤدي المفاوضات المباشرة بين

العبراق وايبران الى تحقيق السبلام

الشامل على أساس مبادىء ميثاق الإدم

المتحدة والقانون الدولي .

دانيال اراپ موي

والعلاقات بين العراق وتنزانيا

الرئيس صدام حسين هنا امس .

حاء ذلك شلال استقيال الرئيس

وقد اكد الرئيس علي حسن معيني

خلال المقابلة تأبيده لجهود العراق من

اجل تحقيق السلام الشامل والعلال في

المنطقة .. وحمل المبعوث تحياته الحارة

الى الرثيس صدام حسين وامثيساتيه

وق نيروبي سلم المبعوث الشخصي

للمسيد الرئيس صدام حسين رسالة

التبرعات لاعادة اعمار مدينة الغاو الباسلة

الطيبة للشعب العراقي الصديق .

التنزاني للمبعوث الشخصي للسيب

كالمغرب، والرهم كا عصر العربية ٣٠ غرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

= تصدر عن دار الجسماه بوللمستطافة =

■ مبعوث السيد الرئيس صدام حسين يسلم رسالتين الى رئيسي جمهوريتي تنزانيا وكينيا ■

■ تنفيذا لأمر الرئيس القائد صدام حسين باطلاق وزارة التجارة بيع السلع والمواد المختلفة

فنخ مواد وسلع بقيمة .. ومليون دينار عراقي في الاسلام الماسكة الماسكة

■ العراقيون وابناء الامة العربية في عدد من العواصم يواصلون التبرع لاعادة اعمار الفاو الباسلة

وزارة التجارة مستمرة في ضخ المواد والسلع الى الاسواق

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق البيع للسلع والواد التي تتعامل بها شركاتها عبر منافذها (الاسواق المركزية والوكلاء):

■ وكلاء ورارات وخبراء اعلاميون

بحث تطوير التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية

🗷 جدة/واح : اختتم وكلاء وزارات وخبراء أعلاميون يمثلون (10) دولة إسلامية امس جلسة عمل هي الثلاثة في اجتماعات بداوها هذا منذ يومين .

وتمخلال جلسة امس بحث موضوع بعمله في الفترة المقبلة التعاون الاعلامي بين الدول الإسلامية

🗷 تتعلق بالعلاقات الثنائية 🖿

الشيخ جابر يتلقى رسالة

من الرئيس اليمني الجنوبي

■ الكويت/واع : تلقى امير الكويت الشيخ جاير الاحم،

رميلة من الرئيس اليمني الجنوبي حيدر أبو بكر العطاس

ونكل الرسقة الدكتور عبدالعزيز الداني وزيس خارجية

مَنْ جِهِةَ لَحْرَى بِحِثْ الشِّيخُ سعد العيدات الصياحُ ولي

العهدُ رئيس الوزراء الكويتي خلال اجتماعه في وقت سليق

أمس مع الوزير اليمني العلاقات الثنائية وسبل تحزيزها ،

اضاقة الى تبادل وجهات النظر حول القضليا ذات الاهتمام

وكان الدائي قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة لها

🖪 الادباء العرب يختتمون مؤتمرهم 🗉

ضرورة اتخاذ موقف

عربي واحد مع العراق

■ طرابلس/وآع : اكد المؤتمر العام السادس عشر للاتحاد

العام للكتاب والإدباء العرب ضبرورة اتخاذ موقف عربي

تتعلق يقعلاقات الثنائية والقضايا دات الاهتمام الشترك

اليمن الجنوبي خلال استقيال امير الكويت له امس

من خلال دعم انشطة وفعاليات وكالة الانياء الاسلامية وانتجاد اذاعات الدول واقر للجتمعون مشروع قرار حول تنشيط عمل وكنالة الإنباء الاستلامية

كجهاز اعلامي يستقاد منه في الدفاع عن قضليا السلمين وعن الشؤون الاسلامية. والتسمية والشطور في البلدان

كعبا اقر المتمصون مشروع قنرار حول اتحاد اداعيات الدول الاسلامية والشكل التي يواجهها وسيل الارتقاء

ستساهم في تعرب حالة استقرار الاسواق المطية وازدهارها . واشأر الى مبيعات الشبركة العبامة لتبسارة المواد الغذائية فقط بلغت (۱۰۸) ملايين و. (۲۲) الف دينار للفترة الواقعة بين بدء الحملة وحتى السلاس من الشهر الحالي مما يجسد متانـة الاقتصباد العراقي وكضاءة التنفيذ في وذكر موفد وكالة الإنباء العراقية ان تنامين الخزين السنراتيجي للمواد لجنبة الصياغة التى تضم سكرتبارية المؤتمر والدول التى تقدمت باوراق عمل ومشاريع قرارات ستعقد احتماعا اليوم واوضع السيد وزيس التصارة ان لوضيع تلك الشياريييع والقيرارات في الشركة العابة ليجارة المواد الغذائية صيغتها النهائية تعهيدا لرفعها لمؤتمر مستمرة في تنفيذ حملة البيع الماشر وتراء اعيلام الدول الاستلامية الذي للوكلاء وان مراكز الصرف والجمعيات سيفتتح في جدة يوم الثلاثاء المقيل

قیمتها (۵۰۰) ملیون دینار منذ بدء

وأضاف أن ضُخ للولد الغذائية على

اختلافها للاسواق وعدم التقيد ينظام

الحصص للوكلاء وبالاسغان الثابت

الحملة في العشرين من أب الماضي

المُحْرَنية مستمرة بالعمل من الساعـة ويشبارك العراق في عضبويــة هــذه الثامنة صيلحا وحتى العناشرة مساء اللجنة ، حيث قدم ورقة عمل تتضمن لتجهيز الوكلاء بما يحتلجونه من المواد عندا من المسائل المطروحة على جندول

🛎 البصيرة/واغ : غلارت ميشاء څور

≡ انقسرة/واع : عباد ألى انقسرة امس

الزبير بمحاقظة البصرة الباسلة اس الاول السلخرة البنمية (كناسيا) في طريقها الى احب مبواتيء الخليسج

الموانيء العراقيية قيد ودعت لحيدي عشرة بلخرة اجنبية منذ سريان وقف اطلاق النسار في العشرين من شهر أب

■ بعد زيارة لروما وبون ■

اوزال يعود الى انقرة

وكنان السيد (اورّال) قد اجبري خلال زيارته الرسمية الى ايسطاليا مبلحثات مع رئيس الحكومة الايطالية (تشير بلكودي ميتا) شملت المواضيع الميسسية والاقتصادية التي تهم

الماخرة كناسيا

غادرت خور الزبير

ويعفادرة البلخرة (كناسيا) تكون

السيد توركوت اوزال رثيس الحكومة التركية عقب جولة شعلت كلامن ايطاليا والملنيا الاتحادية واستمرت اربعة

واشار السيد وزير الدفاع الصودائي الى أنَّ الهدف من رُيارته هو تعزيز أو اصر

مواقفه العربية .

وكنان في استقباله ببالبطار الفريق

الاول الركن عدنان خيراش نائب القائد

العنام للفوات المطحنة وزيس الدفناع

والمنادة رئيس اركان الجيش ومعاونوه

وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات

المسلحة والسفير السوداني في بغداد .

بصريح لوكنلة الانباء الصراقية لقد

جثت ألى بغداد لتهنئة العراق الشقيق

وعير عن شكره للعراق على وقفته

الاخوية لمساعدة السودان في مواجهة

كارثة الفيضانات التي تعرض لها ..

وقبال ان العراق كبان دوما سياقيا في

بالنصر الذي حققه من اجل السلام .

وقال السيد ورُير الدفاع السوداني في

ا نائب القائد العام يستقبل وزير الدفاع السوداني

السوادن يهنئ العراق بالنصر ويطبى مواقفه الاخوية القومية

رسعية للعراق تستغرق عدة ايام

العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين محمد زين العابدين نأثب رئيس الإركان

للادارة وعددا من المسوولين وضم الوقد البرافق للفريق الاول الركن عبدالماجيد حاميد خليل القريق

■ سشراسبورغ/واع:

اعتبىر شواب المجلس

الاوريني ان وضع

الفلسطينيسين الذيس

يعيشون مند اربعين سنة

في مسلكن غير لانقة

ويعانون بشكل دائم من

تفكك عائلاتهم يشكل

وطالب البراسانيسون

الكيان الصهيوني بقبول

معاهدة جنيف لحماية

المنسين في زمن الحسرب في

الإراضي المحتلة

وانتقدوا سيناستى

الاستيطان وتحويس

الشروات المائية

والزراعية .

فضيحةٍ لُولية .

ميتران يزور مصر

زيارة لمر تستغرق يوما واحدا

القاهرية التي نشرت النبأ أن الرئيس الغرنسي سيجري خلال الزيارة مبلحثات

مع الرئيس المصري حسني مبارك تعد استكمالا لمبلحث اتهما التي جرت في

الماضي . وقالت ان المبلحثات ستتركز حول عدد من القضايا الدولية بضمنها

مفاوضات السلام العراقية - الايرانيـة وتسطورات الوضيع داخسل الاراضي العربية المحتلة الى جانب العلاقات

الثنبائية وافباق تدعيمها خناصنة في المجالات الاقتصاديسة والسيساسيسة والعسكرية .

استكمالا لمبلحثات باريس

ق القناهـرة امس ان الرئيس القـرنسي فُرانسوا ميتران سيصل الى القساهرة في

العاصمة الفرنسية اواخر الشهر

■ القاهرة/واع : نكرت انباء صحفية

الخامس والعشرين من الشهر الحالي في

واوضحت صحيفة (اخبار اليوم)

■ قبل تشرين الثاني المقبل ■ توقف نزيف المستقيم ■

القيادة الفلسطينية تدعو المجلس الوطنى للانعقاد

■ تونس/واع : اعلن مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان القيادة القلسطينية المجتمعة حاليا في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قررت دعوة المجلس الوطنى الى عقد دورة استثنائية قبل تشرين الثاني المقبل .

وقال المصدر ان هذا القرار اتخذ لإن انعقاد المجلس اصبح ضرورة ملحة بعد عشرة اشهر من بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضى المحتلة وفت الاردن ارتباطه القانوني والإداري مع الضفة الغربية .

واضاف المصدر ان القيادة الفلسطينية ستقر مشروع بيان سيفي لعرضه على المجلس الوطني وقال أن البيان سيسند موقف مشظمة التصرير من اعلان دولة فلسطينية مستقلة وتشكيل حكومة فلسطينية

■ المجلس الاوربي فضيحة دولية

العنف يمتد خارج

■ الحِزائر/وكالات: ساد هنوء حدر العاصمة الجرائرية امس ، اثر ثلاثة أيام من المواجهات العنيفة بين المتطاهرين ورجال الشرطة . ومازالت مظاهر اعمال العنف بارزة في الشوارع والأرقة ، كما أن الدساسات والمصفصات مازالت تقضذ مواقعها في الشوارع والسلحات ، الى جنانب انتشبار الجنبود المحجمين

وكان المكتب السياسي لحزب جبهة التحدير الوطني الجزائري قد عقد اجتماعاً الليلة قبل الماضية ، برئاسة الشلاقي بن جديد لاستعراض الوضع في العاصمة والمدن

ومددت القيادة العسكرية حظر التجول المفروض ليلا على العاصمة ومنطقتين مجاورتين ، وقالت انه سيبدا من رالعاشرة ليلًا . حتى الخامسة صباحاً .

■ بن جدید یقراس اجتماعا للمكتب السياسي

العاصمة الجزائر

الجزائرية الإخرى .



■ رئيس تحرير مجلة التضامن/لندن العراقية واصرارها على أن تستعيد أرضا

احتلتها ايران .

مُخْطَىء كَلُوا إذا ندن اعتبرنا أن الراي

ضَدِنا إذا كِنَا نَنَاضِلُ مِنَ أَجِلُ حَقَّ وَنَتِيعٍ فِي ذَلْكُ

انفسنا : للذا يجبُ أن يكونَ الرأي العام العالي

ان الرأى العلم العالى مأحود بالصبر الذي تصلى به العبراق. ومأخوذ بمثابرة القيادة

معاولة فاشلة لمحاصرة الانتصار 🗷 فؤاد مطر 🖪

> العام العللي ضديًا وأن ذلك يوجب علينا أن معود الى مخاطبة دول العالم بالاسلوب الذي كان سائدا في السنينات ولمناذأ بيجب أن يكون الراي العمام العالى

ولناحد العراق على سبيل المثال ولنسال



والراي العالم العالى مأخوذ ايضا بالظاهرة الني تبدو حالة استثناء وهي أن المنتصر يسعى الى السلام ، والاكثر اقتدارا يدعو الى التعايش وتبادل احتزام السيادات وخيارات الشعوب . ً أن الرأي العِلم العالمي يـرتاح للشجـاع .

ظملاً! اذن سيكون ضد القيادة الشجاعة ؟ • والراى العبلم العالى يبرتاح للواقعيين ، فلماذا سيكون ضد قيادة تتعامل مع الواقعية بشعور عال من المسؤولية ؟

Magrae Control



مع الاحداث

خامنئي يبحث

عن وظيفة

■ قرات الجواهري ■

الإنتهاء ، بعد أن أمضى في هذا النصب قرابة

ولايحق لخامنني ان يتقدم للترشيح بعد

الأنْ لَرْئَاسَةِ نظام حُميتي ، فِلْ عليهِ أَنْ يبحث

عن وظيفة جديدة في الجزء العلوي من هرم

السلطة في ذلك التيطام ، في ربيع العام

وفي جديثه بجامعة طهران يوم الجمعة

الماضي كان جامنني يتقدم يثمن الحصول على

مثل تلك الوطيفة ، يسيل من التصريحات

ألتي يجاول فيها نقي وجنود الصراعات

وفي هذا الحديث يكون خامتني اول من

يتبغ نصائح دجال أيران الاكبر التي وجهها

الل اعوانه في الإستوع الماضي . بعدم الكشف

ويرايد خامنني الان على تلك النصائح

فلايكتفي بالتسترعلي مادمح الصراع بين

محاور السلطة ، بل يتعدى ذلك الى محاولة

تقى وحودها أصلان ويفشل في هذه المعاولة

وبعد أن يؤكد خامنتي أن السنوولين

الإيرانيين (يشتركون في وجهة مطر واحدة

حول اعادة تعمر ايران) يعود في الحديث

نفسه ال توجيه الانتقادات السديدة والشنائم الى عدد من السؤولين ، لم يدكرهم

يالاميم ، يجاولون الضروج على (وصايا)

خَسَنَى فَسَادُونَ تَارَةَ بِالْإَعْتَمَادُ عَلَى الْعُرِبِ ،

وتارة بالاعتماد على الشرق ف ترميم الاوضاع

ولايريد الملا خامني في هذا الحديث ان

يكشف عن مجموعة من العلل المتفسية في

هرم السلطة بالران ، لايد لها من أن تقرر ،

على الرغم من اي نفي يعلنه خامنشي ، حالة

ومن يسين ايسرر تلك العلل ، علة الذهن

المنتخلف الذي يحسارب أي الجساه علمي في

مَجَالُاتُ إِلَانَارَةُ وَالْاقْتَصَادُ ، وتعتريض تلك

أنْ تَلُكُ الْذُهُنِيةِ الْتُحْلِفَةِ هِي التي أججت.

اسباسا الحيلة العدوانية الإسرانية في

السيطينية الخارجية وورطتها يحرب عدوانية

صَد العراق ، أبت ال تهشيم مفاصل الوضع

الاقتصادي والاجتماعي عير ثمانيية اعوام

متتبائية ، ويمنا لايستطيع تقويمه ذهن

أنَّ الحَالِقَاتِ التي حَاوِل خَامِنتُي يـوم

الحمعة نفي وجودها ، ليست موجودة

فحست ، بل أن خطى منهج خميني تؤكد

تفاقمها وأتستاع شطاقها بمرور اي زمن

لأحق ، ويعا يحرم خامنتي نفسه من فرص

العثيون على عفيل ملائم بعد نهاية فترة

أَنْ أَلْفُدُامِاتُ الْفُكِرِيةِ وَالسِلُوكِيةِ لِأَقْطَلِي

نظام جميني لم تكن موحدة ومتطابقة كي

تنتهى الى تتنكيل مجموعية عمل منسقية

الانجاز عمل منسق ، مل تبقى الخلافات سمة

مَعْيِرَةُ لُوضِعِ السَّلَطَةِ السياسيةِ بِالرانِ ،

تغطيها أجيانا خيمة بنصيها خميني بن

فترة واحرى التسترعل على تلك الخلافات

والحيلولة دون سرعته تفاقمها ، ولكن

لايستطيع أن يغطيها في جميع الاحيان

فتيكشف وتظهر للخيان بجميع تقاصيلها .

الاقتصادية المنهارة في ايران

من للتقكك وفقدان وحدة القرار

1817 Value 1818

مِتَحُلُفُ ، كَالَدُهِنَ الجَمِينَي

اية رابطة سامين عن عن الم

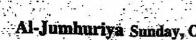
إلشِجْمنيةِ ، بين اقطابِ النظام .

عن صراعاتهم الشخصية

توملك ولاية خامتكي فمنصبه الحالي على



لوطن إلاري والعالم





مَنْ يرشو مَنْ ؟

اكدت شبكة (ان ، بي . سي) الامريكية ، ان جميع الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان باتوا تحت سيطرة النظام الايراني .

ان الامريكان يحاولون على الرغم من معرفتهم بحميع تفاصيل عملية الاختطاف ومن هم القائمون بها ، الا يدينون النظام الإيراني لاسباب مصلحية وانتهارية معروفة ، في الوقت الذى ادرك فيه النظام الايسراني هذه الحقيقة واخذ يمارس ضغوطه على الامريكان وابتزازهم

🗷 جیاد ترکی 🖪

عن طريق اختطاف الرهائن .

واضافت الشبكة ، أن معظم القرارات المتعلقة بالرهائن الامريكيين التسعة تتخذها طهران عبر مجلس يضم عشرة ، زعماء ، لفصائل ارهابية ومسؤولين ايرانيين اثنين فأن النظام الايراني لايتورع في ان يواصل نسبت الشبكة معلوماتها الى مسؤولين امريكيين وايرانيين كباروالي (مصدر رفيع قريب من حزب إنه اللبنائي) العميل لايران .

> ومن المعروف جيداً إن النظام الايراثي ومنذ مجيئه الى السلطة في طهران . وهو يمارس الارهاب والاغتيال والاختطاف . وكابت الساجة اللبنانية ، هي الاخصب بالنسبة لهذا النظام . وقد نفذ جميع عملياته الارهابية تلك سواء عن طريق حسرس الخميني الموجسودين في لبنان ام بواسطة عملائه الارهابيين من جماعة (حـزب الله) العميل له ، وتحت غطاء وحماية النظام السوري الذي توجد قواته ومخابراته بكثافة في

> ولكن الغريب في الامر ، انه عندما تتم الصفقة بين الإمريكان والنظام الايراني والنظام السوري ، يتسابق المسؤولون الامريكان لتقديم الشكر والثناء للنظام الايراني ولنبظام حافظ اسد على جهودهما في عملية الافراج عن هذا اوذاك من الرهائث في حين ان الامريكان يعرفون تمام المعرفة ، أن النظام الايراني هو الذي يقف وراء حميع عمليات الاختطاف وهو المخطط الإساسي لهذه العمليات ، وان نظام حافظ اسد شريك بهذا الشكل اوذاك في عمليات الاختطاف

. وما دام مصير الرهائن بيد النظام الايراني ، ويستطيع ان يملى على الامريكان الشروط وان يحصل على بعض المكاسب من هذه المؤسسة الامريكية اوتلك على حساب الحقائق والوثائق الراهنة في منطقة الخليج العربي وفي لبنان .

ارهابه واختطافه لهذا المواطن اوذاك اذا اقتضى الامر ذلك في اي وقت لاسيما وان عملية اطلاق سراح اية رهينة سوف تتنوقف على سايحصل عليه النظام الإسرآئي من تَنَازُلَاتُ من جانب الدوائر الامريكية وتحديدا في مايتعلق بعقد الى ايسران سواء اكمان للك من جانب الكيسان الصهيوني وبرضا الامريكان ام من جانب الامريكان انفسهم كما حصل في فضيحة (ايران - غيت) او مثلما تدور الإن الإصاديث عن مواقف وصفقات جديدة تقدمها الدوائر الامريكية للنظام الايراني وعلى اساسها تم فعلا أطلاق سراح أحد الرهائن في الأونة الإخيرة .

وبالنتيجة ، يمكن ان نستنتج ان الامريكان الذين يضطلقون من مضطلق المصالح الانانية البعيدة عن كل القيم والمبادىء قد جعلوا من انفسهم اسرى النظام الإسراني . اي اسيري الأرهاب الذي يدعون انهم يحاربون ويدينون ق حين انهم يقدمون خدمات خاصة في ميادين متعددة للنظام الإيراني الذي يقود الإرهاب في المنطقة . ومنا الحملة التي شنها الكنيست الامريكي ضد العراق ، الا جزء مشيوه من هذه الخدمات للتأثير على النصر العراقي المظفر على النظام الايراني ، ولاستاد الوفد الايراني ق مفاوضات جنيف ، وذلك لكسب خسيس

ويبقى السؤال : من رهينة من ، بل من يرشو من ؟ .. الا أن الإجابة عليه لاتحتاج الى كشير

السويد : الخضر يقلقون الاشتراكيين !

بحصوله على (١٨٧) مقعدا مقابل (١٥١) مقعدا لاحراب الوسيط اليميني ، و (٢٠) مقعدا لحزب البيئة ، خرج اليسار ، متعثلا بالاشتراكيين النيعقراطيين ، منتصرا في الانتخابات التى شهدتها السويد في الشاهن عشر من ليلول الماضي ، حيث لحتفظ لنفسه بالاغلبية البرئانية

وتظرا لفوز اليسار برئاسة رئيس الوزراء (انغفار كارلسون) وان كان قد سجل اندّى مستوى من الاصوات منذ علم 1974 ، قائه بحصوله على (٤٣,٦٪) يعد اكبر تشكيـل سياسي في البلاد . علاوة على ذلك ، فقد اعتمد رئيس الحكومة على دعم اليساريين الذين حققوا تقدما طغيفا (٩,٥٪) من الاصوات ، اي نسبة (٥,٥) لاسيما وانهم لم يكونوا ضامنين لتمثيلهم البراساني لولا دعم الاشتراكيين الديمقراطيين الهم في اخر لحظة

ليحصلوا بذلك على نتيجة (1/2) . اميا الدخول المسلجىء للخضر ، ظم ييات بالحجم المتوقع له اذ حصلوا على (٥,٥٪) من الاصوات . وعلى عشرين مقعدا لكن دخولهم البرلان بحد ذاته ، يعد حدثا (تاريخيا) .

فهذه هي المرة الأولى منت عبلم ١٩١٧ ، ينجح فيها حرب جديد في محول بسلان ستوكهولم ، لكنهم (أي الخضر) على الرغم من تمثيلهم البرناني ، لن يكونوا بـنلك الحجم الذي يؤهلهم لتأدية دور الوسيط بين حلقتين كما كفوا يتمنون بغية التاثير على القرارات السياسية المتعلقة بططقة الشوويية او المستودعات الكيمياوية الزراعية . بل انهم على الاكثر ، سيمثلون فقط مقترهاتهم لكن الاشتسراكيسين الديمقسراطيسين بساغلبيتهم سيكونون قادرين على تجاهـل الخضر ان

وضمن الاطار العلم . تبقى الحكومة مخطئسة لو هي طعبانت تضيهها كثيبرا . فالخضر . في بعض المجالات ، ولاسيما مجال الطقة النووية ، مثل (١٦) من احزاب الوسط واليسار يرغبون بالاسراع في تنفيذ برناسيج ازالة المفاعلات النووية المستخدمة حاليا في السويد (١٢ مضاعبلا) منع الاشبارة الى ان

الاستفتاء الذي اجري مهذا الصدد عام ١٩٨٠ يقضى باغلاق كل المفاعل قبل علم (٢٠١٠) . والشيء الملحوظ في هذه الانتخابات ان فور حرب الخضرجاء وفقا لتطلبات المعاقظان والليبراليين ، فقد حُسر المحافظون بحصولهم

على (١٨.٤/) من الاصوات . عشرة مقاعد في حين لم يحصل الليبراليون النبيّ ومسلهم الحزب الاشتراكن الديمقراطي بأتهم (خصمه الاول) اثناء الحفلة الانتخابية نظرا لشعبية رئيستهم ، الا على (١٢,٢٪) اي اتهم فقدوا

اما الوحيدون الذين تخلصوا بلياقة من اللعبة الانتخلية فهم الوسطيون انباع (اولوف جـوهانسـون) النين ركزوا حملتهم الانتخابية على قضايا البيئة والدفاع عن الاشخياص السنين .. فهم بعيد حمسة عشر علما من التراجع ، استعلاوا شيئًا بميطا من سرعتهم اذ حصلوا على (١١,٤) مقابِل (٩,٩)) عام ١٩٨٥ لكتهم خسروا في الوقت نفسه مقعدين لاسباب فنية

وكفوا في الحملة الانتخابية السابقة . قد قدموا قبائمة مشتبركة مبع الحزب المبيحي للديمقراطي ، مما اعطاهم اصولتا اضافية ، لكن تحلقهم البسيط لم يرق للعسكريين مما جعل التشكيلين السياسيين ينقصالان عن

نسية البطلة بمعدل (١٠٧٪) كان اكبر من الفضائح ، والدليل فور الصرب الحاكم من

■ ترجعة : نظيرة نديم

وبالنسبة للاحزاب البرجوازية الشلاثة

فان الانتخابات جاءت فناسية لهم لكونهم

خسروا تسعة عشر مقعدا يسيب عجرهم عن

تقديم برنامج مشترك قبل الانتخابات ، نظرا.

لاحتبالك وجهات النيفار فيمنا بينهم حبول

فللحافظون والليبراليون لم يتحجوا في

تعبئة قواتهم ، بيل إنهم في الحقيقة ذهبنوا

ضحية المكنة الانتخابية للاشتراكيين

البيمةراطيين ، اذ كان بوسعهم الاعتماد على

دعم الوسط التقلبي وغيره من التظمات اثماء

الحملة الانتخابية . وعلى عكس مما كان

متوقعا فان الفضائح التي اثبرت في التحقيق

بمصرع اولف بللا ، لم تؤثر سلييا على الحرب

الفَلَرُ. أَذْ يَبِنُو أَنَّ الْإَصْلَاحُ الْاقْتَصَادِي الذِّي

تحقق في السنوات العشر الماضية ، و اتحفاض

سيفسة الطاقة والضرائب



■ صباح الاحدد بلتقي ورير خارجية الصومال ■

■ الكويت/واع: اجتمع الشيخ صياح الاحمد الجابر تائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في مقربعثة الكويت لدى منظمة الامم المتحدة امسمع السيد محمد على حمود وزير الخارجية الصوماني .

> مطلع الشهر المقبل وزراء خارجية مجلس التعاون

■ الكويت/واع : نكر في الكويت امس أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العسربي مسيع قسدون اجتماعا لهم في العناصمة السعودية الرياض مطلع الشهر المقبل ويستمر عدة

يجتمعون في الرياض

وثقلت صحيفة الرأى العثم الكويتية عن مصدر مسؤول بللجلس قوله ان الاجتماع سيبحث مختلف التطورات السياسية العربية والدولية الراهنة ق ضوء الاتصالات التي تمت في نيويورك بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون والاقطار العربية ، بالاضافة الى بحث الموضوعات التي ستعرض على مؤتمـر قمة مجلس التعاون المرمع عقده في

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان

انتهاء حولة من المحادثات حبول مستقبل القبواعيد الامريكية

امريكيون ويبوثانيون في افينا الليلة الماضية جنولة جديدة من الحادثات حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الاراضي اليوتانية قبل يوم ونقل رأنيو الكويت عن متحدث باسم

🖫 اُمْنَابَة مراسلين لجانب بجروح 🗷 اشتبلكات أ، سائتياغه

الثن المنظاهرين والشرطة ■ منتباغو/واع: ذكر في العاصمة التشيلية أن سنة عثى شخصنا بينهم ثلاثة مراسلين اجانب امبيوا بجرو لُ اشتباكات عنيقة جرت في سانتياعًـو امس الاول بين متطاهرين مصابين للحكومة ورجال الشرطة.

احد مصوريها اصيب بجروح ف راسه على أيدي رجال الشرطة الذين صادروا الله التصوير الخاصة به . كما تعرضوا المنور شبكة التلفريون الاميركية (سي بي اس) ريکاردو کوريرا 🗷 متحدث باسم الحكومة اليونانية 🗷

■ اثبنا/واع: انهى مسوواون

واحد معاكان متوقعا لها. الحكومة اليبوبانية قوله أن الجبولة المقبلة من البحادثات ستعقد في واشنطن مطلع الشهر القيل نون اعطاء اية تفصيلات عن نتائج المديثات .

الاجتماع للذي حضره مندوب الكويت الدائم لدي القرن الإفريقي مؤخرا . وذكرت وكالة الإنساء الكويتية انه تم خلال

■ القاهرة/واع : وصبل الى الخبرطوم امس البكتـور

زيارة رسمية للسودان تستغرق يومين

شظيره الصودائى السيد الصادق المهدى وعند من القيادات السياسية والحزبية تتركز حول اخر تطورات الاوضاع التي تشهدها السلجتان العربية والافريقية الى جانب القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين القطرين في شتى المجالات .

مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية ق طريق عودته الى بالده بعد ان اختتم زيارة للطيين استقرقت ثلاثة ايام . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن ارماكوست التقى يشكل خاص خلال الزيارة مع الرئيسة الظبيئية كورازون اكيثو وعدد من المسؤولين في الحكومة

بحث موضوع مفاوضات السلام بأن العراق وايران....

الامم المتصدة محمد أبيو الحسن بحث سوضيوع مقلوضات السلام بين العراق وايران ، والوضيع في الصومال، والكوارث الطبيعية التي ضربت منطقة

> ■ رئيس الوزراء للصري يزور للصودان ■ بحث تطورات الاوضاع

على السلحتين العربية والأفريقية

عاطف صدقی رئیس الورّراء الصری علی رأس وقد فی ويجري النكتور صدقي خلال الزيبارة مناحثات مع

ارملكوست ينهى زيارته للقليين ■ مانيلا/واع : غادر مانيلا امس (مايكل ارماك ومنت)

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما

1924/1./9 ٢ ذي الحجة ١٣٦٧

ندى شوكت

ء جريدة الإخبار . مدرسة للموظفين البيطريين

تقرر انشاء مدرسة في العاصمة للموظفين البيطريين وسيتم فتحها في وقت قريب .

١٠ الاف طن

تمر لعرب فلسطين

تقرر ارسال عشرة الاف طن من

التمور العراقية الى عرب فلسطين

وسيجري توزيعها بواسطة

السلطات العسكرية هناك .

• جريدة الاخبار •

جمع الاغطية والبطانيات للاجئين

ابلغت وزارة المعارف مديرية

« جريدة الزمان ، عدد الطلاب والطالبات

شؤون اللاجئين قبل حلول قصل

معارف الالوية أن يترسلوا أليها

في الصفوف الأولى طلبت مديرية معارف لواء بسغسداد الى ادارات المبدارس

الرسمية للبنين والبنات ومدارس الاطفال التابعة لها تزويدها بعدد الطلاب والطالبسات المقبسولين في الصف الاول من مدارسهم وعدد شعب الصف المذكور والغاية من ذلك هي معرفة مقدار شدة الإقبال

باسرع وقت ممكن مليمكن جمعه من الإغطية والبطانيات من تسرعات الطلاب والطالبات في المدارس المتوسطة والثانوية لشراء مكائن تعديل الطرق لتستلمه اللجنية المشرفية على

العلمة قد طلبت مجموعة من المكائن لاستخدامها في انشاء طرق المواصلات وينتظر أن تبلغ المبلغ المخصصية لشراء مكنائن الطرق وحدها (١٦٠) الف دولار .

، جريدة الزمان ،

القام العبربي العنظيم (الست ملاكا) تعثيل المثل القدير محمد عبد الوهاب والمثلة المحبوبة ليلي فوزي والمغنية الشهيارة شور

، جريدة الزمان ، ١٦٠ الف دولار

علمنا ان معيرية الاشغال

لست ملاكا سينما الحمراء الصيغى تقدم

الهدى بالاشتراك مع النجوم السينمائية : سليمان بك نجيب ومحصود المليجي ، والكوميدي المصوب بشارة واكيم مع عند هاكل من المع المثالث والمثلين .

استيراد الملابس

ه جريدة الحوادث ،

الستعملة استملت غرفة تجبارة بغيداد

عبروضنا تجبارينة من هيشان ومؤمسات مختلفة في انكلتبرا وبلجيكا تبدى فيها هذه الهيثات وللؤسسات استعدادها لترويد من يريد من العراقين بــ الكميات اللازمة من الالبسبة المستعملة باسعار السوق الجارية .

، جريدة الحوادث ،

اليوم ٩/٠٠/١٠ -lam 1/4/1./9

🗷 رسائل جامعية Negation and the second

التطورالتكنولوجي ومتطلبات التنمية العربية

حافظ أسد ودوره الخياني .. خلفيات ومواقف وأفعسال

■ طعمة صالح السامرائي ■

عندما كان حافظ أسد يناور للاستيلاء على السلطة في سورية ، اقدم احد اركان نظامه ، وشريكه في العديد من التحركات السياسية ، ورئيس المحابرات السورية انداك (عيدالكبريم الجندي) على الانتصار ، احتصاصا على مسارسات والاعبب حسافيظ استد ومساوراته المشبومة . وقد ترك المدكور وصيته التي تعبر عن خلجات نفسه وعن الحقيقة قبل مماته . ونحن هذا لا تريد تحليل اسباب انتحار الموما اليه بقدر ما نريد ان نبين حالبا مما كتبه في وضيته قبل انتحاره ،

قبل ما يقارب العشرين عاما وبالضبط

« أن التَّصُركُ الأَصْرِ لرَّفِيقَتُ وَرُيْسَ الدفاع (يقصد حافظ اسد) ورمرته يهدد كيان الشعب بهدم منجزاته وينسف أسسه ، فهو سيدمر القضية ويدمر نفسه لانه مغرور ، مرتبط ، مشبوه ، نفذ بدقة مضططات الإعداء من كل الاصناف

ويشكل خاص في الظروف الراهنية التي تهدد كيان الامة ، ويعد تصناعد العصل القدائى وتصميم الشبعب العربى عبل استرداد كرامته

اني لا اقبول ما قلته طمعا في قيادة مقبلة فقد لا اكون حيا ، ولا طمعا في زعامة ولا انتقاما او تهويشا . انها كلمة اخلاص اقولها للتاريخ وللاجبال ولكل مواطن كادح شريف ء

والان وبعد هذه الفترة الزمنية الطويلة ، لتعد مرة احسري الى ما قباله عبدالكريم الجندي عن حافظ اسد ولتركم كان صادقا ق وصيته .

١ ـ لقد قال عنه أن تحركه يهدد كيان الشعب بهدم منجراته وينسف اسسه . اذا أيقى من كيان الشعب ؟ ماذا أبقى من المنجزات ؟ أين الاسس التي يرتكز عليها القبعب ؟ لقد استغيد الشعب ، واشبعه حبوعا وظلمنا ، مقنابل الامتيازات والصفقات لمحسوبيته وازلامه ، فجمل سورية التي كانت في مقدمة الاقطار العربية نموا وشووة ، جعلها فقيرة بتخريب اقتصادها ونهب ثرواتها ، ومن هنا تراجع الانتاج وافتقد المواطنون حاجاتهم الاساسية فصناروا يقفون طوابير ليحصلوا على اليسير مما يجود به عليهم ، واصبحوا يقفون يوميا الساعات الطويلة امسام الافسران ليحصلوا عسلى خيزهم اليومي . اما عن الغلاء والرشوة

رور ابت

وتقنن ألطفيليين بامتصاص دمأء الشغب قعدث بلا حرج .

٢ - لقد أكد عبدالكريم الجندي ان حافظ اسد مرتبط ومشيوه . ولا حاجة بنا للقول أن عمالة أسد دليلها المادي ليس وصولات استلام ثمن العمالة ، وانما هي تلك الافعال التي لا يقوم بها الا العميل: والتتذكر بهذا الصدد دوره في شق الوحدة الوطنية داخل سورية ومحاولة نشرها على الوطن العربي بمسارسة اللعية الطائفية والعشائزية وضرب الحركات الوطنية ببعض وتصفية الشخصيات القومية التقدمية .

ـ وتكريس الخلافات العربية وهدر وبعثرة الجهود المخلصة للعمل من اجل وحدة الصف العربي وعرقلة قيام جبهة غربية مقاتلة موحدة .

- وتحجيم المقباومة الفلسطينية المسلحة وزرع الشقاق والخلافات بين فصائلها وضرب ثورتها .

ـ تفجير الفتئة في لبنان وتسعير نسار الصرب فيها وتندمير البنينة الهيكلينة للدولة اللبنائية ، وتنهيشة الظروف المواتية لكي يتدخل العدو الصهيوني في لبنان ويحتل جنوبه .

ـ دوره في عرقلة قرار الحظر الجزئى للنقط العربى بعد حرب تشرين ١٩٧٣ ووضع العقبات والعراقيل املم يعليات تأميم النفط العراقي...

ـتسليم الجولان الى العدو الصبهيوني من دون قتال . هذا تأهيك عن منع فصائل المقاومة الفلسطينية من الانطلاق من الاراض السورية ضد العدو الصهيوني . وتهيئة المناخات المالئمة والظروف الخاصة لاقامة المستعبات الصهيونية في الاراضي السورية المحتلة ، واصداره الاوامس العسكسري يعسدم التعرض لقوات العندو الصهيوني او

ـ عمليـة غلق الحدود العــراقيـة ـ السسورية ومنسع تذفق النقبط العبراقي والبضائع عبر الإراضي السورية .

_وضع المطارات السورية في خدمة الطائىرات الايرانيىة لضبرب الاهىداف العراقية ، هذا ناهيك عن اشكال التعاون الاخرى مع العدو الايراتي .

وعلى الرغم من أن المجرم حافظ أسد

يعمد الى تغليف حركته المعادية للعرب والعروبة بشعارات خادعة الا ان حيل الحداع قصير . فأدلة العمالة صيارت تتسرب . فصحيفة (الواشنطن بوست) اكدت في ١٩٧٧/١١/١٦ أن حافظ اسد يحتل موقعا بارزا في قائمة تلك الاسماء والشخصيات السياسية (الشبرق اوسطية) التي تقدم خدماتها للوكالة مشيرة الى دوره المعروف في عملية (فردان) التي ذهب ضحيتها القادة

الفلسطينيون الثلاثة : كمال تاصر وأبو

يوسف وكمال عدوان ، واستلامه لملايين

الدولارات كمقابل عنها .

وفضلا عن ذلك اكد كيسنجر عمالة حافظ اسد اكثر من مرة . ولنتذكر قوله المشهور . لا تخشوا من موقف حافظ اسد فالرجل في جيبنا ، وكذلك اكد عمالة حافظ اسد (ميلبور كرين ايفلاند) الذي عمل منث الخمسينات مستشمارا لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية ، وأيضا

٣ ـ لقد وصف عبدالكريم الجندي حافظ اسد بنيرون روما الذي أحرق مدينته ثم احرق نفسه . انه وصف على موصوف . فحافظ اسد لم يكثف بتدمير حماة على رؤوس اهلها ، بل هو يريد ان يحرق الامة العربية قبل ان يحرق نفسه .

الدبلوماسي الامريكي (راي كلاين).

فهل تراه يتوقف عن افعاله الحيانية التي مزقت الامة العربية وليشان والمقاوسة الفلسطينية يبالذات ؟ ام ما زالت لديبه على أدوار اخرى عليه إن يلعبها قبل أن ينتهي الم دوره او يُنهى ؟

ذلك ما سيكشفه التأريخ ، بيد أن كل ما فعله ومارسه حافظ أسد يؤكد ما توصل اليه عبدالكريم الجندي قبل انتحاره ، دفعته الى الانتحار .

ويبقى على شعبنا العربي في سورية ان يحسرق نيسرون الثساني في وقت مبكس

فالتهوض العربي الذي بدأ بالصمود والانتصار العراقي على العدو الايراتي يتطلب تنظيف طريق مسيرة النهوض من تلك العقبات التي تحول دونها . ولعل من بين ابرزها الدور الذي يؤديه حافظ اسد بالنيابة عن جميع تلك القوى الإقليمية والعبللية المعادية ببالضرورة للعبرب وننزوعهم نحو التضنامن والتكامس

التكنولوجي فسيح بطبيعته ، اذ يمتد افقيا ويتقاطع مع كل حلقات النشباط الاقتصبادي والاجتمباعي والانساني . فالتكتـولوجيا ـ اذا ـ آهي استحضار دينامي رايط ، يتسلل بعمق الى البنى المجتمعية كافة ، ذلكم ان التطور التكتولوجي يعشل عملية اجتماعية شاملة ، تهدف الى تطييق العلم عبل جميع ميادين الحياة ، فلا معدى من الإقصاح بان ادخال التطور التكنولوجي في مجمل

لاصراء من القول ، أن المجسال

■ رسالة : توزاد عبدالرحين

البلدان الراسسالية المسطورة

صناعيا والإقطار العربية ، ممثلة

بنذلكم التميط من تقسيم العميل

الصنباعي الدولي والتبيعية

التكنولوجية . اذ ان التطور

التكتولوجي الغبريي وسيبادة

الشمال وتفوقه على الجنوب ـ

بضمنه اقطارنا العربية ـ سيظل

مرخب نقص نعاني منه اجيالا بعد

اجيال ، مالم تلتفت بجد الى بدهية

ان مايتمتع به الغرب المتقدم هو على

حساب استالب خيرات الوطن

العربى والبلدان النامية طوال حقب

الهيمنة الاستعمارية ، وامتدادا الى

اخطبوط الشركات المتعددة

الجنسية واحابيلها التي تلمع لنا

مظاهر التخلف بضداع العقل

والنظر ، فننساق وراءها منقادين

يقتلنا لهلث الجسري وراء الزيف

وقشور الحضارة الصناعيلة

فالتأصيل التاريخي للمشكلة ووضع

اصبع الاتهام على المسبات

والجدور ، يعد بداية التشخيص

النهائي لمكامن المشكلة وبالتالي

وضع المعالجات الناجعة التي من

شأنها استنصال شافة التبعية

التكنسولوجية التي تعساني منها

لقد جمع الباحث جهده العلمي

كله واستنفر طاقاته يكاملها ليغني

الرسالة باطروحات جديدة متعددة

واستنتاجات تتمتع بقدر من الجدة

والإصالة ، والتزام الموضوعية

والبحث عن الحقيقة العلمية

بنصوعها وسموق معناها . فتوصل

اليلحث الى أن ثمة مشكلات تقف في

طريق التنمية العربية لعمل في

مقدمتها : ان معظم السياسيات

التكنولوجية العربية طوال عقد

السبعينات والنصف الأول من

الثماندنات ، قد انصبت على الجانب

المادي ، اي التكنولوجيا المجسدة

والمتمثلة بالمعدات الرأسمالية ، ولم

تول اهتماما للجانب المعرقي ، اي

التكنولوجيا غير المجسدة والمتمثلة

بتنمية المهارات وطرائق البحث

الاقتصادات العربية .

ولاغرو ان يذل حظه الوافر من البحث والتمحيص العلميسن ، من لدن جلة السلحشين ضمن دوائس عديدة للعلوم الصرفة والتطبيقية : الطبيعية والاجتماعية. من هنا تبرز اهميــة ضوضــوع

الرسالة التي بين يدينا والتي تقدم

بها الباحث ، نـوزاد عبـدالرحمن

بنى التنمية العربية ، بات امرا

لامندوحة منه .

الهيتى ، ، لنيل درجة الملجستير في العلوم الاقتصادية ، من جامعة بغداد ، والموسومة : « التطور التكسولوجي ومتطلبات التنمية العربية ء . اذ تناولت موضوعات متشعبة الابعاد ، ذات طبيعة صركية ، تقع كلها تقريبا في اطار تناول الجانب الظاهر من المشكلة من مشل: اثر التطور التكتولوجي في التنمية ، ووسائل اكتساب او نقل التكنولوجيا من براءات اختراع وعقود تراخيص ومشاريع تسليم المقتاح ... الغ ، ومايعتري استخدام هاتيك الوسائل من مثالب تتمثل في ارتفاع التكاليف ، وفرض الاشتراطات التقليدية ... الخ زيادة على مُسَالة الخيار التكنولوجي سابعادة الضيقة ، وتركيب البني الإساس وللبحث والتطوير ، وقضية التكثولوجيا الملائمة ، وصوغ السياسات العلمية والنكنولوجية ق صدلولها التقليدي ، ثم اخيسرا متطلبات التطور التكنولوجي: بشريا وماديا وماديا ، وتسخيرها

وصولا الى بناء ستراتيجية مقترحة للتطور التكنولوجي العربي . وعلى الرغم من اهمية مثل هاتيك الموضوعات ، كان يجدر بالبلحث ــ بما عرف عنه من صبر حمول ، وداب على التقصي ـ ان يعطى الموضوع عمقه وشائه ، ويتوغل في غاطس المشكلة ، من دون الانبهار

بالنتوءات التي برزت على السطح ، وتعنى بسذلك الغبوص في جسوهس مشكلة التطور التكشولوجي ، وتسأصيس مسببهات تسخلف الاقتصادات العسربيسة في مجسال استخدام وتطويع التكنولوجيا . ونزعم على يقين ان المشكلة تتمثل

في طبيعة العلائق التناريخية بين

بالتالي على الصعيد العربي .

وقند اجهد البناحث نفسه وهنو سبيل الإباثة الأتي :

وحدات للبحوث والشطوير في كل مؤسسة صناعية ، تـرتبط بمـراكرُ البحث العلمي والتكنولوجي للتنسيق والتعاون في مجال تشخيص المشكلات المرتبطة بنجاح الصناعة وتطوير نوعية أنتساجها والاهتملم باقسامة صنساعات انتساج وسائل الانتاج التي تعد الموطن

* صرورة التنسيق بين خطط التنمية الشاملة وخطط التحاور التكنـولوجي ، ويتحقق ذلك عن طريق وضع خطة تكنولوجية تمثل حِرْءا من خطة التنمية القومية

* اقامة عدد من الوحداث المختصة بالدراسات المستقبلة (على غرار نندی روما) ، علی ان تمثل هذه الوحدات جهازا منبها للتحديات والمشكيلات التي ستواجيه التطور التكنولوجي في الوطن العبربي

من هنا برزت الحلجة ـ كما برى البلحث ـ الى صوغ سياسة علميـة وتكنولوجية على المستويين الوطنى والقومي، والتحرف عبل (ستراتيجيات) تطبيق هاتيك السياسة التي تستهدي بها خطط وبرامج التنمية القطرية ، وتكاملها

واشر الباحث بلا مواربة الطريق السليم للتطور التكنولوجي العربي عبر مراحل مترابطة ومتتابعة زمنيا ، تبدأ من اختيار النكنولوجيا وتشغيلهما بكفمايسة وصيسانتهما والحفاظ على ادائها ، ثم تطويعها وتكبيفها ، مرورا بالقدرة على استنباط تكنولوجيا عربية نابعة من البيئة العربية وملائمة نها .

المذكورة في أعلى السطر ثمة مأخــذ يمكن تناوله من خلال استظهار مافي سطور التوصيـة الواردة أنفا . من دون ان يقلل من جهد الباحث ، او أ ينتقص من القيمة العلمية للتوصية ، وهو ان الكاتب يدعو الى انشاء وحدات للدراسات المستقبلة عبلي وفق نمط نبادي روميا . اذ ان المعروف ان تقرير نادي روما الشبهر محدود النصو ، ، يقف على راس

🖿 عرض : عبدالله فاضل الحيالي

وعلى الرغم من وجاهة التوصية

قائمة النماذج العالمية الداعية الى

استشبراف المستقبل ، وقيد عني

التقرير بقضيتين رئيستين من قضايا

البيشة هما : محدودية الموارد

الطبيعية وظاهرة التلوث ، مع

اهمال واضح لجوانب اكثر اهمية

من تينك القضيتين . واتسم التقرير

بالنظرة التشاؤمية القوية ، اذ تمثل

تلكم القضيتان -بحسب ادعاء نادي

روما محدودا للنمو لايمكن تجاوزها

والضروج منها من دون سالك

البشر !!. وتــاسيسا عــلى ذلك اهتم

نادي روما بترويج الدعوات الرامية

الى ضرورة الحد _و باسرع عايمكن_

من تـزايد سكـان الارض ، وتجميد

المستويبات الصاليبة للنمو

ولسنا هنا في معرض تقويم تقرير

حدود المنمو لنادي روما ، بقدر ما

ارتاینا من لفت نظر القاریء الی ان

البلجث - حسب قناعتنا - لم يقصد

الانسياق فيما يذهب اليه نادي روما

من اهداف موغلة في تشاؤمها ، بقس

ما يعنيه البلحث من انشاء وحدات

للدراسات المستقبلة ، التي ياتت

مسعى علميا حديث العشد ، وهمًا

يشغل ببال الحكوميات مجتمعية

ومنقبُردة ، والمنطقيات الدوليية ،

وفي خواتيم هذا العرض. تجد

عسزيسزي القسارىء في تنسايسا متن

الرسالة ، العبارة الحية النابضة ،

والتحليل الاقتصادي المتين الذي

يبرز الصورة وظلالها في بساطة

والمعاهد العلمية .

الإقتصادي

يحاول تقديم تـوصيات من شانها كسر القشرة المتقرنية التي تحييط بالتطور التكنولوجي العربي ، ومن جملة تلكم التوصيات ننذكر على * بناء صناعات محلية سع

الاصل للتطور التكفولوجي .



مسِق لمجلس قيادة الثورة الموقر ان اصدر قراره المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ يقضي بجعل الانتماء الى الاتحادات المهنية والنقابات والجمعيات والنوادي اختيساريا وتلغى جميع النصوص الواردة في القوانين والإنظمة والتعليمات النافذة التي تعتبر الانتماء الى تلك الجهات الزاميا . وتلغى كذلك جميع الافار المادية والمعنوية الناجمة عن فرض صبيعة الالزام بالانتماء الى الجهات المذكورة .

ونظرا لما يتطلبه تنفيذ القرار إعلامين تعديل لقوانين بعض التقابات المهنية التي تنص قوانينها على حصر مزاولة الهنة باعضائها ومنح مجالسها صلاحية اصدار أجازة معارسة المهنة لمتسبيها ، اتخذ مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣ عندا من القرارات تم يموجيها تعديل القوانين الخاصة بهذه النقابات ومنها القرار رقم (٧١٧) الخاص باصدار القانون رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٨ تعديلا لقانون تقلبة المحاسبين والدققين رقم (١٨٥) استة ١٩٦٩ وتعديلاته ، تضمن ثلاث مواد فقط ، غير أن ما جاء في هذه المواد لا يحقق توجيهات مجلس قيادة الثورة بجعل الانتماء الى تقابة للحاسبين والمنققين اختياريا للاسباب الأثية :

■ أولاً : جاء في المعدة (١٠) من القانون موضوع البحث ١ - التعديل الفقرة (١) من المادة الثامنة من قانون النقابة رقم ١٨٥ تسنة ١٩٦٩

و يكون الانتميان إلى التقاعة اختياريا بطلب يقدم ألى مجلس النقاية .. وعلى المجلس اتخاذ قرار بشائة خُكل ثلاثين يوما من تاريخ تسجيله واذا انقضت الدة دون ان ييت فيه يعتبر مقيمه مليولاً . .

ان الفقرة اعلاه تخص أجراءات طلب الانتماء للنقابة ولا علاقة لها يلحكام الالزام ال حصر مهنة الحاسبة وأعضاء النقابة التي نصت عليها اللاة الثالثة عشرة من القانون التي لم ينطرق اليها التعديل ، وفي ما يلي نص المادة الثالثة عشرة :

لا يجوز بعد صدور هذا القانون تعيين غير الاعضاء في جميع الوظائف التي تعتبر العمل فيها من صميم مهنة المحاسبة ويسري ذلك على الدوائر الحكومية الرسمية والمؤسسات الرسعية والمؤسسات وللصباح شيه الرسعية والشركات

لمساهمة وذات المسؤولية للحدودة والمشروعات الصناعية المسجلة في اتحاد الصناعات والجمعيات التعاونية ومكاتب مراقبي الحسابات والمحاسبين المجازين وجميع للشعولين ينظلم مسك الدفساتر لأغراض ضريبسة المخل وننك بسلستثناء الحالات للنصوص عليها في هذا القانون .

ملاحظات حول

٢ .. لمجلس الثقابة اقرار قبول خريجي الدراسات الاولية الجامعية التي لا نكل درجتها عن بطوريوس كممارسين والسماح لهم بمزاولة الوظائف التي يعتبر العمل

٣ _تحدد بتعليمات من المجلس الوظائف التي تعتبر اعمالها من صعيم للهنة ، ٤ ـ يجوز التعيين في الوظائف التي يعتبر فيها من مسيم المهنة معن لا تتوفر فيهم شروط العضوية في للناطق التي يحددها الوزير يتعليمات .

ه ـ تقوم الجهات المنكورة في الفقرة (١) من هذه المادة بتبليغ النقابة رسميا باسماء جميع الذين يسطون الوظائف التي يعتبر انعمل فيها من صعيم المهنة خلال

٣ ـ يستثنى من احكام القانون شاغلو الوظائف الحسابية من العسكريين وضباط

🗖 محمد القيسي 🖪

■ ثانيا : جاء في الملاة (Y) من التعديل الغاء الفقرات والمواد التالية من قانون أ ـ الغاء الفقرة (٣) من الماهة التاسعة والعشرين والخاصة بتحديد عقوبة منع

مرَّاوِلَةَ المُهَنَّةُ التِّي تُصدرِها لَجِنَّةَ الصَّبِطُ بَحقَ اعضَاءَ النَّقَابَةِ مِنَ الْمُتَافِينَ لاحكام القانون والتعليمات التي يصدرها مجلس النقابة والتي تنصعل ما يلي منع ممارسة المهنة لدة لا تزيد على سنة واحدة اعتبارا من تبليغ العضو بالقرار النهائي ، وبالنسبة للموظف او المستخدم في الدوائر الرسمية وشبه الرسمية يقتصر

المنع على العمل خارج اوقاتُ الدوام الرسمي وتعلِغ دائرته بالقرار ، ، ان الغاء الفقرة اعلاد مع الإبقاء على الفقرتين (١) و (٢) من نفس الملاة اللَّذِينَ تحددان كلامن عقوبة التنبيه والانذار بحق المخالفين من اعضاء النقابة وكذلك ابقاء المادة الثقلثة عشرة المار نكرها اعلاه معناه تثبيت لميدا الالزام بالانتماء للنقابة من قبل الاشخاص الزاولين للهنة للحاسبة .

ب ـ الغاء الملدة السادسة من القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ التي تنص على ما

 المجلس قبول انتساب غير العراقيين العاملين في العراق اعضاء مشاركين في النقابة على أن تتوفر فيهم بقية شروط العضوية . .

أن الغاء المادة اعلاد مع بقاء المواد التي اشرنا البنا بعني تعذر مزاولة المبنة س غير العراقيين في حالة عدم انتمائهم للنقابة . واذا ما اخذنا بنوجهات قرار مجلس قيادة الثورة يجعل الانتماء اختياريا يعنى ممارسة غير العراقيسين للمهنة بدون ضوابط. وفي كلتا الحالتين لا ينسجم مع الاوضاع الموضوعية السائدة في الفشر.

التابعة لمجلس النقابة في حين لم يتطرق القانون لتعديل المادة .. الواحد والنائنين ، التي بموجبها تم تحديد مهام وواجبات لجنة المراقبة الواردة في الملاة الشلاثين

الى اعادة نظر ثانية بما ينسجم وتحقيق توجهات النيادة بجعل الانتماء الى النقابة اختياريا بعد الأخذ بنظر الاعتبار خضوع مزاولي مهنة المحاسبة والتدقيق الرسوط اجارة ممارسة المهنة من قبل الوزارة المعنية بدلا من مجلس النفاسة وهي ورارة التجارة ، كما كان الأمر سابقا وقبل تأسيس نقابة المحاسبين والمدققين ، وكذلك الأمر بالنسبة لبقية المهن الغنية مثل الطب والصيدلة والهندسة بجديع اختصاصاتها وكذلك المحاماة وغيرها . وبيدًا نكون قد حققنا مبدا الخيار بالإنتماء للنقابات مع وضع الضوابط والقواعد الاساسية المارسة المهنة وسراتية سراوليها من قبس

وهناك حل وسط اذ يمكن جعل مبدا الانتعاء للنقابات اختياريا بالنسبة لمنتسبي دواثر الدولة ومؤسساتها نظرا لتوافر شروط التعيين في الوظائف المنفية الفنية في قوانين وانظمة الضدمة التي بصوجبها تجهد شهادة الاختصاص لشاغل هذه الوظائف ، وأن يترك أمر تنظيم ممارسة المهن الفنية في النشاط الخاس أن النقابات المهنية ، كما هو الحال بالنسبة لنقابات العمال واخيرا استميح العدر من مجلس النقابة لمنافشتي نعديل قانون النقالة ، اذ من

المقروض أن يبادر المجلس بهذه المهنة عن طريق عفد السوات الضاصة حنول الثورة في قرارد المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ الذي عندر في ١٠١٨ ١٠ ١٩٨٨ تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٨

لاسيما بالنسبة للعمالة العربية الوائدة

ج - تم الفاء المادة الثلاثين والمتضمنة شروط تحديد واختبار لجنة المراقبة

مما تقدم نجد أن تعديل قانون نقابة المماسبين والمدققين موضوع البحث يحتاج الوزارات والدوائر المعنية بدلا من النقابات المهنية

الموضوع والتوصل الى الصيغة العلمية والعملية بما يحقق توجيات عجلس قبادة

العراقي

ظل الحرب

عليه العراق من ايجاد منافذ تصنيرية جنبيدة وبسرعة

قياسية كبيرة سواء من خلال توسيع انبوب النفط العراقي المار عبر تركيا أم من خلال بناه انبوب التصدير الجنيد للأر

عبر الملكة العربية السعودية الى البحر الاحمر بالاضافة الى

المشاريع الاخرى المخطط لها او التي من المؤمل المجازها

■ اذن أين تكمن عوامل استمرارية الاستقرار في الاقتصاد

نسأل د . سلمان النداوي لكي نستعرض معه حالة التماثل التي كنان عليها الاقتصناد العراقي للحنلة الجنيدة ــ

الاستثنائية وهي حقة الحرب .

ومتطلبات التنمية والحياة اليومية المواطن

ويحدد . معلمان عير حوارنا معه عولها يتعييز النشاط

■ التصرف الدقيق وللتوازن بللوارد الاقتصادية وادامة

■ استمرار العمل في التنمية وخططها من دون توقف إن

🛎 اعتماد صيغة التراكم الراسمال الكثف لصالح عملية

■ السطور الكبير الذي شهينه الصناعة العسكرية

واسهاماتها في التمسيع على مستوى السعق المحلية (عواد

■ استمرار العلاقة ما بين دعم الحديق الامامي وادامته ودن

عملية التنمية والاستهلاك الفردي دون الحلق الضرر بالأخير

أن هذه للوشرات وغيرها/ يضيف د . سلمان : تعين

المكانة والتميز للاقتصاد العراقي خلال ثمانية اعوام من

الحرب الضارية وتجعله قاس على ان يكون اقتصادا نشطا

وفعالا خلال المرحلة التقية من حيلته على مستوى المنطقة

ومن أجل تثبيت حقيقة تميز اقتصادنا العراقي يورده د.

النداوي ، بعض الاحصاءات الرسمية التي تجيز لنا القول

بأن الاقتصاد العراقي حي وقائم ومواكب لطرقه والاوضاع

الداخلية والخارجية على الرغم من ظروف الحرب الصعبة

وقانونها الاصعب والاضطراري الذي ماكان العراق يامله

فمن بين للؤشرات التنبويــة المستوى الذي ظهـر عليه

الانتاج الإجمال في علم ١٩٨٧ حيث بلغت قسته . ٢٥٥٦١ ،

مليون سينار بينما كانت قيمة الانتاج الاجمال . ١٤٨٧]

مليون دينار فقط عام ١٩٦٨ اي بريادة احمطية قدرها

« ١٦١٩ » باللكة ، وبلغ معدل النصو السنوي خيلال هذه

وفي القطاع الزراعي بلغت قيمة الانتاج ، ٣٠ ،٥ ، مليون

دينار في عام ١٩٨٧ بينما كانت قيمة الانتاج ، ٢٠١ ، مليون

ليسار في العام ١٩٦٨ ــ أي بنسبة زيادة اجمالية قدرها

« ١٤٣٦ ، بِاللَّهُ ، وبلغ معدل النمو السنوي خيلال هذه

وسالنسية للانتباج الصناعي فقد كانت قيمة الانتباج

« ٢٦٧ » مليون دينار في العلم ١٩٦٨ اما في علم ١٩٨٧ فقر.

بلغت ، ٢٨٥٩ ، مليون بيتار اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها

« ٩٧٣ ، بالثانة ، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة

اما في ميدان النقتج المحلي الإجمالي فقد ارتفعت معدلاته

وعلى صعيد النجارة الخارجية كاثت الصادرات السلعية

• ٢٧٠,٩ ، مليون ديتار في عنام ١٩٦٨ ارتفعيت الى

• ٢٥٠١,٤ مليون بيثار في العام ١٩٨٧ اي ينسية زيادة

اجمالية مقدارها ، ٨٤٤ ، باللغة وكان معدل النمو السنوي

ويخلص د . سلمان النداوي بعد استعراضيه لعواميل

- أذا كانت البندقية المقاتلة في الميدان الإمامي قد حققت

النصر العظيم على الإعداء فان ، البندقية بدون ركائزها ..

بدون روحها وبدون روافها الاخرى لا يمكن ان تنتصر،

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

نجاح الاقتصاد العراقي في قال الحرب وتكامله الى القول : ،

غيام ١٩٨٧ - إلى د ١٥٥٥٦ ، مليون بيتيار بيثما كيانت

ء ١٩٦٨،، مليون ديتار في عام ١٩٦٨ .

خُلال الفَتْرة المُشار اليها ، ١٢٠٥ ، بالمائة .

وواحد من اهم رواقدها هو التنسة . .

ويعتمده لولا نوايا الشروالعدوان الخمينية

الفترة ١٦ ، باللكة :

اَلْفِتْرَةَ ، ٤٠,٤ ، بِالْلَّلَةَ .

ه ۱۳٫۳ ، بالمالة .

التوقف عن البناء والتنمية كان يعنى تحقيق هبف من اهداف

مِلِ الواعي والحي والمتصرك ما بُسين اقتصب

الاقتصاديُّ العراقي بَمجَعُوعة من المؤشرات . والتي ينها .

التنمية من جانب واقتصاد الحرب من جائب التل

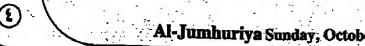
زخمها لاطول فترة زمنية

الحرب الايرانية الحمينية شد بلابنا .

وعدد ومستلزمات للحياة وسيطة وتهاثية }

جِراء متطلبات الحرب وظروفها الصعية .

التنمية وفي ميدان التصنيع الثقيل





تخطيط الرئيس القائد صدام حسين واشرافه المباشى عززمن عوامل ثبات واستقرار الاقتصاد العراقي

■ اقتصادنا واجه الضغوط المعادية وافشل سياسة الإحتكار اللوولي

فيسل في الاقتصاد العبراقي الشيء الكثير خسلال سنبوات الحرب العدوانية الايرانية على قطرنا

ولقد دعاه البعض من المهتمين بشؤون المال والاقتصاد ب ، الاقتصاد الاعجوبة ، بحيث تعاملت مفرداته مع جملة المتغيرات الاقتصادية التي حملتهما تلك السنوات .. واستطاع اقتصادنا بفضل حكمة القائد وتوجيهاته السديدة أن ينتصر هو الإخر لقضية وطننا في الدفاع والاستبسال وكسر الطوق الاحتكاري لاسواق الاقتصاد ف العالم

ولقد واجه اقتصادنا الوطنى العراقي عبر مسيرة الثمان سنوات ضغوطا استثنائية عالمية حاول فيها اصحاب تلك الضغوط أن يتألوا من متانته وسند الطريق امام انسيني السلع الاستهلاكية والانتاجية فكان مصبر مجاولات الضغط والابتراز الفشل الدريع أماة عقمة التخطيط الاقتصادي الذي كان فيه للقائد المصور صدام حسين واشرافه الماشر الفصل الكبير والقيادي في أن أسمى الأقتصاد العراقي • الاقتصاد الاعجوبة • .

ولاجل اعطاء السمات الحقيقية لعظمة الاقتصاد العراقي في ظل ظروف الحرب ونحن نعيش نكرى الرد العراقي على العدوان الايراني استطلعنا اراء عند من المختصين في شؤون الاقتصاد ليثبتوا حقائق الوضع الاقتصادي العراقي الذي واجه امتحان الضغوطات العللية فخرج من تلك الداشرة كأقوى وأمتن اقتصاد في العالم .

> اقتصاد الحرب وتعبثة قوى الانتاج

يبدأ معناد مثنى طه الحوري عميد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية مسلطا الضوء في اجابته عن نجاح الاقتصاد العراقي وتكامله في ظروف الحرب. قال د . الحوري :

. لقد واجه القطر العراقي مهمة تكييف الاقتصاد الوطني بما يضمن توفير متطلبات المعركة وتحقيق الانتصار مع توفير احتياجات السكان الاستهلاكية الاساسية والاستمرارق تقديم الخدمات للمواطنين بالمستوى المقبول اضافة الى توفير مستلزمات استمرار عملية البناء والتنمية .

ـ لقد كانت للسياسة الاقتصادية التي اتبعتها القيادة التاريخية في العراق اثرها الايجابي في قوة الاقتصاد العراقي ومتأنته خلال فترة الحرب وكانت هذه القوة من العبوامل المهمة في تحقيق الانتصار الحاسم على العدو .

فقد تمكن العراق من وضبع كافية موارده تحت تصبرف العمليات الحربية وتنمية الاقتصاد ، وقد كمان هذا ممكنا بسبب توجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسبب طبيعة الإقتصاد العراقي حيث تسود فعاليات الدولة وفق الخططو المناهج تقوم مؤسسات القطاع الاشتراكي بتنفيذها بالاضافة الى اتضلا الاجراءات الاقتصادية الملائمة حسب كل مرحلة .

وهذا ما نلاحظه منذ بداية الحرب حتى وقف القتال . ففي السنوات الاولى من الحرب (١٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢) استمرت مشروعات التنمية في تصاعدها ، ولكن منذ عام ١٩٨٣ بيدا القطر بتطبيق اجراءات اقتصادية استطاع بواسطتها ان يجتاز ازمة عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٤ التي انخفضت فيها ايرادات النفط الى حدود متدنية وقد تمثلت هذه الإجراءات في حُفْضَ الْانْفَاقُ الْحَكُومَي بِجَانَبِيهِ الْاستَهْلَاكِي وَالْاستَثْمَارِي . ■ لابد أن هنك عوامل مهمة أيضًا أرتكر عليها استقرار الاقتصاد العراقي وبالتالي نجاح التخطيط القيادي الاقتصىلدي فيه في مواجهة مشطلبات الصرب والظرف الإستثنائي فيها

عن سؤالنا هذا يجيب د ، مثني عميد كلية الادارة

_ان من هذه العوامل التي تمثلت في المرحلة الجديدة هي : التاكيد على رفع الاداء واستثمار الموارد الاقتصادية المتاحة وبخاصة العنصر البشري اكفأ استثمار ممكن .

 التخلص من الحلقات الزائدة او الإغطية الثقيلة التي تعيق حركة المنشأت المعنية من جهة وبغية تقليص الانفاق الحكوشي من جهة اخبري .. وقد تعشل ذلك بالغباء بعض المؤسسات ودمج البعض الاخر وذلك استجابية للشورة الاقتصيادية والاداريت التي قادهنا الرئيس القائب صيدام

🛎 اعطاء مرونة اكبر للقطاع الخاص للمساهمة في عملية ونتاج واخراج النشاط الحكومي من يعض الانشطة وذبك وتاحة الفرصة لنفطاع الخاص في عملية البناء الاقتصادي . والاهتمام بالتصشع العسكري وذلك لشرويد القوات السلحة ببعض المستلزمات المنتجة محليا وبالتالي تخفيض

الاستيراد والتوفير بقعملات الصعبة لاستخدامها في اغراض

أضافة شا للتصنيع العسكري من دور مهم في تعزيز الإستثمار الوطني والقومي ويشير د . مثنى الحوري الى انه نتيجة لهذه الإجراءات وغيرها فأن العديد من المجالات الاقتصادية لم تتأثر بشكل كبير بالاعباء التي فرضتها الحرب ، فالعديد من المشروعات حققت زيادة ملموسة في انتاجها . كما ان السوق المحلية ظلت

عامرة بالسلع الاستهلاكية الضرورية كما تم ويتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين توفير خزين استراتيجي ملاثم من السلع الاستهلاكية الضرورية ومن المواد الإولية والسلع نصف المصنعية والسلع تامية الصنع ، كما تمت معلجة التعويض عن غلق موانىء العراق من خَلَال ايجاد منافذ جنيدة للاستيراد والتصدير .

> دور ألمواطن في العطاء اللامحدود

وينتقل د . مثنى طه الحوري وعبر اجابته الى موضوع المواطن ودوره في هذه العملية .. فهو يقول : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على بناء الانسان العيراقى الذى خلقت الثورة شخصيته الجنييدة وجاعت الحرب لتصقل هذه الشخصية وتبلورها .

كما ان الحرب لم تثن العراق عن المضي في عملية البناء والتنمية وذلك لتفويت الفرصة على الاعداء في تحقيق احمد الاهداف الاساسية التي دفعت ايران لشن عدوانها على القطر العراقي والمتمثل في تعطيل حركة البناء والتنمية

■ ويلخصد . عصام محمد حسون (الاستاذ في الجامعة المستنصرية) عوامل الاستقرار والثبات في الاقتصاد العراقي _ لقد اتسم حال الاقتصاد العراقي خلال مرحلة الحـرب

بالثبات والاستقرار ، ويقف على راس العوامل التي عززت من متانة الاقتصاد العراقي وجعلته مواكبا باقتدار فترة الحرب بسنواتها الثمان . هنا يُحدد د . عصام تلك العوامل بالارقام :

١- الاشراف الميداني الواسع للرئيس القائد صدام حمين على كل المغاصل الحيوية لحركة ومسارات الثورة والمجتمع

٢ ـ الانتصارات العظيمة على جبهات القتال لجند القادسية

٣- الصمود الرائع والوعى المترايد لشعبنا العراقي ألبطل الذى فجر طاقاته الدفيتة وقدم التضحيات تلو التضحيات كل من موقعه وكل حسب قدرته وعطائه . ٤- استلهام مبادىء الحزب وتطبيقاتها الراشعة المتعثلة

بنظرية العمل البعثية التئ اغناها وطورها ورعاها قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه. ويستطرد د . عصنام شنارها ٠ - فبينما كانت سمات الفوضي وعدم الاستقرار والتخلف

والانهيسار الاقتصادي تشكل مسلامح وصفات الاقتصاد

الإسراني ، فقد ظلت سمات الثبات والاستقرار والتنمية

والتقدم والتطور الإقتصادي تشكل ملامح وصفات الإقتصاد و في زمن الحرب ومن أجل مواجهة التحديات الداخلية منها والخارجية فقد ازداد وعي المواطنين وارتفعت كفاءة الفرد العراقي وانتلجيته في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطئي

المتمثلة بالصناعة والزراعة والخيمات.

وقد شهد الاقتصىاد العراقى تبوفر وانسيابية سلعمه الاساسية الاستهلاكية واستمرار حملية هذه السلع من قبل الدولة طيلة فترة الحرب ، كما وتم ترشيد الاستهلاك للسلع الاغسري وتنويسع منافث التصديس والاستيسراد بحيث يتم استبعاد التعامل التجاري الإحادى الجانب ، كذلك التضحية باستهلاك اشواد الكمائية وشيه الكمبائية التي من المكن حذفها من المناهج الاستيرادية في فتـرة الحرب ، هـذا عدا الإجراءات الامنية والاحترازية في المواد الغذائية نذكر منها توسيع طاقة الخزن للسلع الغذائية التى تضدم متطلبات النفاع الوطني والمجهود الحربي وترصان الجبهة الداخلية .

≡ دور هيئة التصنيع العسكري

من جانب اخريجب ان لا يغيب عن البال دور هيئة التصنيع العسكري في تلبية واشباع حلجات المجتمع خلال سني الحرب من خلال دورها في تصليح وبشاء وتشغيل المعامل العاطلة عن العمل لسبب او لاخرو التي تم تشغيلها

متمثلة في زيادة الانتاج وتقليل النفقات والضائعات . ويضيف د . عصام قائلا :

ـ ولقد لعب الاعلام ووسيائله المختلفة من الاذاعية والتلفزيون والسينما والمسرح دورا جلدا وحقيقيا في تعبلة الجناهير باتجاه تنرصين الاقتصناد المحلى من اجبل تنظيم وتنسيق وتوحيد الاقتصاد الوطني جزئيا او كليا لاغراض تابية الحرب بنجاح من قبل القوات المسلحة وبالتالي اعلاةً وتنظيم استخدام الموارد المادية والبشرية التي يملكها القطر بما يخدم الاهداف الجديدة النلجمة عن الحرب وضرورة

كذلك فان الحملة الوطنية للتبرعات والاموال والمصوغات ويشكلها الواسع لمختلف قطاعات وشيرائح المجتمع هي الحدى الإجراءات المهمة لإستخدام هذه الموارد في العمليات

معني عصام ان من العوامل المهمة التي جعلت اقتصادنا متينا ومستقرا هي تلك الإجراءات والخطوات الاولية السليمة التي اتخذت في السنوات الاولى من الثورة والنهج المستقل لتجربتنا الثورية ونظرية العمل البعثية كذلك تشجيع الدولة للقطاع الخاص وتسلمه لكل الحلقات

ويختتم د . عصام محمد حسون حديثه في مجال عوامل الاستقرار والثبات في الاقتصاد العراقي خلال سنوات الحرب

- ان كل هذه العوامل والإجراءات والتدابير ساهمت بشكل او باخر في تصرير حمالة النصر وشكلت اهم للصادر لقوة الاقتصاد العراقي وخسير ما يشوج هذه القوة لاقتصادننا العراقي هو ذلك الإنسان العراقى الذي حقق اعلى العوائد للارض وللزلة وللزمن من خلال الطاقات الاضافية المتجددة وكما عبر عنها الرئيس القائد صدام حسين في أنه ، تـوجد داخل طاقة الانسان طاقة اضافية وداخل الطاقة الاضافية

توجد طاقة اخرى اضافية . . وهكذا عمل المجتمع العراقي كخلية النحل من اجل الإهداف العظيمة وتعزيز حالة النصر والاستقرار والاقتدار .

■ النصروالتنمية ..

وما بين استقرار ثوابت الاقتصاد العراقي التي تجلت في اوضح معانيها كانت برامج التنمية من جهة اخرى تنقذ على قدم وساق مستندة على ارضية النصر العراقي في جيهات

عدة .. القتال .. البناء الداخلي .. الاقتصاد المتكامل .. وبين النصر والتنمية يوضح د . سلمان زيدان النداوي عوامل نجاح الاقتصاد العراقي في تجاوز ما كان يمكن أن

ويقول د . النداوي من معهد الدراسات القومية

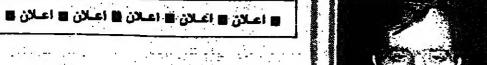
ـ بما ان النصر العراقي قد اعلن واعترف به سواء من قبل النظام الإيراني ام من قبل العالم كله ، فان هذا الإعلان يدل على أن نصر العراق هو نصر شامل في كل الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية وغيرها .

ويما ان الحرب التي فرضها على شعبنا العدو الإيراني لثمان سنوات كانت تستهدف من ضمن اهدافها ايقاف عملية التقدم وعجلة التنمية والبناء في العراق ، فإن مُجاح العراق واحرازه النصر وفرضه ارادة السلام من خلال تعجيز وشل وتدمير آلة العدوان والشر الخمينية . ٠ ويؤكد د , سلمان النداوي ؛

ـ نتيجة لتبوء اقتصادنا العراقي مكانشه المتميزة رغم ظروف الحرب بين برنامج اقتصاديات العالم فقد وصفه بعض المهتمين في متابعة الشؤون الدولية بـ ، الاقتصاد

ومن دون شك فان هذه التسمية تجعلنا فخورين بالعقل القيادي الذي رسم المفاتيح المركزية للتصرف الاني واللاحق سنواء على مستوى المعالجية لهذا الطارىء ام ذاك في ظل

وبهذا الصند لابد ان نستذكر على سبيل المثال لا الحصر او لنقل يجب ان تذكروان لا تتسى دور النظام السوري الخائن حين منع مرور النفط العراقي عبر الاراضي الصورية الى البحر الابيض المتوسط لاغراض التصدير بالاضافة الى غلق الحدود مع المراق ، وعلى الرغم من كون هذا الإجراء اللاقومي قد خلق وقبله توقف تصدير النفط عبر الخليج العربي (ثفرة كبيرة) أو أثرا حلداً على الأوضياع الاقتصادية والمالية العراقية في تلك المرحلة ، الا ان معالجة قيابتنا الحكيمة ووققة شعبنا العظيم قد الخشيلا هذه المؤامرة الخبيثة التي لم تحقق غرضها وهدفها الرخيص والمبتثل ، في ضوء ما اقدم



الى/المدعى عليه/صابر أنور مصطفى

محكمة بداءة اربيل الاولى

اقسام السيد وزيسر التربيسة اضافسة لوظيفت الدعوى البدائية المرقمة ٧٧١ / ٩٨٨ عليك طالبا الزامك بدفع مبلغ

قدره (۳۸۸٤/۹۲۰) دينارا المقرتب بذمتك عن النفقات الدراسية لجميع مراحلها ، ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليفك اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المراقعة الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧ الساعة -/٩ صيلحا وبعكسة سوف تجري الرافعة بحقك غيابا وعلنا

القاضي الاول

مديرية طرق وجسور نينوى

تعلن مديرية طرق وجسور مصافظة نيشوى عن بيع الموجودات الشابتة المستعملة (مـواد كهربـائية وصحيـة وابواب خشبية وحديدية وشبابيك حديدية ومحجرات ومواد اخرى) الخاصة بالدور المستهلكة لاغراض مشروع مقتربات حسر الموصل الرابع (الوجية السادسة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور وفي تمام الساعة العاشـرة من صباح يوم الثلاثاء المصلاف ٢٥/١٠/٨٨ في مركز مديـرية طرق وجسور محافظة نينوي مستصحين معهم تأمينات أولية بنسية ٢٠٪ من ميلغ الزايدة علما بان كافة اجور

مدير طرق وجسور محافظة نينوى

بالنظر لقرب موسم الشناء ... يرجى من المواطنين الكرام ﴿

مناقصة رقم ٥/٦ /١٨/ - لتجهيز مواد كيمياوية

تدعو المنشاة العامة لتوليد الطاقة الكهريائية الراغبين

للرد . ترفق العظامات بوصل التامينات النقدية او خطاب ضمان او شیك مصدق بمقدار ٥٪ من مبلغ العطاء وينفس

على المناقص وضع عطاء في صندوق المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ

ان احْسر موعد لقنول العطاءات هو الساعة - /١٢ (النسانية عشرة ظهرا)من يسوم الانسين المسوافق

١٩٨٨/١٠/٣١ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريث ولم يكن مستوقيا للشروط يهمل والمشياة غير ملزمة بقبول اوطا

ع/المدير العام

4414

🖪 تصوير : رشيد الشبل

ـ ان أيجاد البدائل لاغراض تطوير بعض حلقات الاقتصاد الاعلانات على المشتري . الوطئي بقطاعاته كافية (الاشتراكي ، المختلط والخياص) وكذلك التغييرات الهيكلية والتبادلية ما بئ القطاعات ثم عملية النثوير الاداري للمرافق الانتلجية والخدمية في الدولة قد اسهمت هي الاخرى في تقوية ودعم ركائز الاقتصاد و تكامله مع الخندق الاملمي ، بشكل جعل التوارثة حية في التصرف الصحيح والتصرف للتعيز الذي يضع الاولويية للمجهود

الحربي دفاعا عن الوطن وفي نفس الوقت دعم حركة السوق

المبادرة في تبديل الإسطوانات الفارغة الموجودة لديهم وذلك من أجل توفير خزين في دور المواطنين لتقادي شدة الطلب في أ

وبهذه المناسبة تود أن تنوضح سانه تم تهيئة جميع المعامل وتشغيلها يكل طاقاتها وتهيئة جميع المستلزمات لتوفير الإسطوانات المعياة

> تشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام شركة توزيع المنتوجات النفطية

المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

التجهير مواد كيمياوية خسب الشيروط والمواصفات التي

يمكن الحصول عليها من مقل هذه المنشاة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلخ عشرة دنانير غير قابل

عملة العطاء الطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات

شكوماكون.



يعاني تعليم اللغة في ميدارست ، عيل ختلاف مراحلها ، مشكلات كثيرة ، بعضها ظاهر يدركه المشتغلون بالتربية ، ويتتادون لمعالجته ، ووضع الحلول الناجعة له ، وبعضها خفي ، لا يكل يقطن له إلا القلة وهو لذلك لا يطفر بما يستحق من الاهتمام

ومن هذه المشكلات عبا يسمى في التربية اللغوية بـ (الرصيد اللغوي) ، الذي يمكن تعريفه بأنه د مجموعة المفردات والتراكيب العربية القصيحة ، أو الجاريـة على قيـاس كلام العرب ، التي يحتماج اليها التلميذ في مرحلة التعليم الابتدائق والثبانوي ، حتى يتسنى له التعبير عن الاغراض والعاتي العادية التي تجري في التخاطب العام من نـاحية ، ومن نـاحيـة اخـرى التعبـير عن المفاهيم الحضارية والقيم الإنسانية التي يجب ان يتعلمها في هذه المرحلة من

فالرصيد اللغوي انن هو أن يكون لكل متعلم في مرجلة مغينة من دراست ، مقدار محدد من المفردات والتراكيب وتناسب نموه العقل ، ليعبر بها عما تريد اكسابه من مفاهيم حضارية وعلمية وانسانية ، أو يعير بها عن المواقف الحياتية التي تعرض له .

إن الذي براقب النمو اللغوى لتلاميلتا يجده نموا عشوائيا ، لا تؤدّى المدرسة فيه دورا واضحا ، او لا تكد تسهم فيه الا على معاناة حقيقية .

فكل ما تفعله المرسة هو ان تقدم للطالب في صف معين كتبا مملوءة بمثات اللفردات ،

ثم تقرض عليه أن يستبوعب هذا العند الضخم ، ويضيفه الى مخرونه ، من غير ان تراعى حلجته الفعلية الى هذه المفردات ، او قدرته العقلية على استيعابها .

ومن هذا نجد الطالب في الرحلة الابتدائية أو الثانوية يواجه حالين مختلفتين في مجال

طوفاتا من الالفاطئ كل كتاب يقرؤه ، وهو أمس يزهده في ذلك الكتباب ، ويصمده عن

وفقرا مدقعا في الإلفاظ التي يحتاج اليها فعلا ، ليعير بها عن مفاهيم علمية تلقاها في دروسيه ، او مواقف حياتيـة تعـرض له . ويسبب هذا الفقرنجد الطالب خصراً.

عَقى الوقت الذي تقدم فيه الكتب المرسية ما لا يحتاج اليه الطالب من المفردات ، نجدها تبخل عليه بالضروري الذي لا غني له عنه .

يتوارى من مواقف الكلام ، ويفر من مناسبات

فلو طلبت من تلميذ في اية مرحلة أن يسمى لك ملابسه ، او يصف لك ما في بيته من اشاث وماهون وادوات بـالقاظ عـربية فصيحـة ، لعجز عن ذلك ، وارتد من دونه حسيرا .

📰 عبء ونقور :

أن امتلاء الكتب أشرسية بالإلفاظ التي لا توافق عمر الطالب ، يجعل من هذه الكتب عبنًا عليه ، فلا يانس ق نفسه ميلا القهام أو رغبة في قراءتها ، كما يجعـل-الحقائق التي-تقدم للطالب صعبة سرتين يهرق لكونهل حقيائق تقتضيه جهدا عقليا لاستيعبايهاي

ومرة لأن اللغة التي تعرض بها هذه الحقائق غريبة عنه ، بعيدة من ادراكه .

ويتجلى هذا الموقف المعقد في مطهرين :

الاول اضطرار المعلم او المدرس الى تقديم الحقائق بلغة عامية ، والثاني احفاق الطالب ق ايصالها الى مدرسه بلغة فصيحة ، عندما يضبطرال تندوين اجبابته في الامتصان

وتبرز هذه الشكلة جلية واضحة منذ الصف الخيامس الابتيائي، وهنو الصف الذي تبدأ فيه الامتحانات التصريرية ، اذ نجد ان نسبة الرسوب في هذا الصف ترداد ، ذلك لأن التلميذ قبل هذا الصف كان يـؤدي

امتحانه شفهيا ، اي بلغة عامية ، كاللغة التي بخياطته بهنا معلمه ، وامنا في الصف الضامس فإن الإجبابة في الامتصان تكون تحريرية ، ومثل هذه الإجابة تقتضي لغة فصيحة ، لا يملكها التلميذ . وهو أمريؤدي

ألى رصوبه أو أتى تدنى مستواه . قياسا أتى ما كان عليه في الصفوف الازيمة الأولى من المدرسة الابتدائية .

فمسألة اردياد الرسوب في الصف الخامس الابتدائي وما يتلوه من صفوف راجعة في جوهرها الى أمرين : الأول علو لغة الكتب المدرسية ، والشاني فقر الطالب اللغوي ، وعجر الكتب عن اغناء هـذا الفقر ، لأن مـا تقدمه من مفردات وجمل ، يفوق مستوى الطالب ، ويعلو على مداركه .

وقد يظن مؤلفو الكتب المدرسية ان شرح المفردات الصعبة التي يطؤون بها الكتب ، كفيل بأن يزيل غرابتها ، ويوضح المراد بها ، ثم يجعلها بعد ذلك جـزءا من ثروة الطالب اللغوية ، فتغيض على لسانه اذا تكلم ، وتنثال على قلمه اذا كتب .

غير أن الأمر ليس كما يظنـون ، فنحن لا نقدر على أن تكسب الطالب مفردات لغويسة صعبة ، يعجرد ان تشرحها له ، او تقدم له مدلولاتها ، ذلك لأن استعداد الطالب العقلي هو الذي يتحكم في هذه النلحية ، ويفرض علييه أن يستوعب هـذه المفردة أو تلك ، ويسرون مذا التيركيي أو ذاك . فاذا وافقت المُفردةُ أو الجملة نموه العقبل اسرعت ألى: دْاكْرِيَّةُ ، وَاسْتَقَرْتَ قَيْهَا ، وسهل عليه بعد ذلك استحضارها في مواقف الكلام والكتابة . واما أن لِم تكن كنذلك ، قسلا سنبيل ألى أن وكتسبها الطالب ، او تصبيح جيزءا من

■ امتناع التعبير :

ولذا نجد الطالب في الصف الضامس الابتدائي وما يتلوه من صفوف ، يقع بسين فكي رحى ، فهو لا يستطيع أن يعبر عن الحقائق بالأسلوب الذي تعبر به الكتب التي بين يديه ، ولا يقدر على ان يعبر عنها بلغته العلجزة الكسيحة ، وهذا أمر ينجم عنه أن تأتى اجاباته التصريرية مضطربة قلقة ، يفشو فيها الخطأ ، وتهجّنها العامية ، يزاد على ذلك انها لا تنقل ما في ذهنه ، ولا تبين عما يريد شرحه وايضلحه .

ولعل اطرف ما يروى في هذا المجال ما نقله احد مصححي الامتحان العبام في الدراسة الابتدائية من ان تلميذا في بعض السنين أراد ان يعرّف (الجسم الشفاف) ، وكان قد نسي

۱ اشتهر وطننا العربي بائه مهد

🗷 العدائل :

ان ما تقدم من مفردات وتعابير ليس من لغة التلميذ في هذا الصف ، بل هي من اللغة العلمية او اللغة الأدبية العالية ، التي لا تنقاد الا لكاتب كبير ، او مفكر ذي شان .

فبدلا من أن يقولوا له ، احتال ، يقولون له ، تكبيرَ ، ، وبيدلا من أن يتقبولوا له ، تعهدها ، يقولون له ، اعتنى بها ، ، وبدلا من ان يقبولوا له « تساهب » يقبولون له ر استعد ، وهكذا ...

اليس للمؤلفين اذن ان يستوقوا منا يعن لضواطرهم من مفردات وتراكيب ، وانما عليهم أن يفكروا في مستوى الطالب الذي مؤلفون له ، ويخاطبوه باللغة التي تسمح يها منه ، وتوافق نموه العقبل . ولا يتاتي هذا ألا أذا قررنا لكل صف عدرسي طائفة من المفردات والجمل ، لا متعداها المؤلفون الي ما سواها ، فباذا انتقل الطالب الى صف اعبل زيدت على مفردات الصف السابق مفردات وتعبيرات جنيدة ، وهكذا حتى يصل رصيده من اللغة الى الحيد الذي قررته اللجيان التربوية اللغوية المتخصصة ، لمن يكسل

نخلص مما تقدم الى ان مراعاة مفهوم الرصيد اللغوي ، في تعليم اللغة تجنبنا تكديس المفردات والجمل في الكتب المدرسية على نحو عشدوائي ، وتجملنا على ان نقدم لطالب كل مرحلة من متن اللغمة ما يحتماج اليه ، وما يوافق نصوه ، بمعنى ان نعلم ، منن اللقة ، على وفق أسلوب منضبط مدروس ، نراعى فيه الحلجة ، وتلتزم به ميدا التدرج .

وَلَكِي نُوضِحِ مَا فِي الْكَتَّبِ الْدَرِسِيةِ مِنْ لَغَةً

تفوق مستوى الطالب ، نسوق بعض المفسردات والتعساب بي من كتب (القراءة) و(التربية الإسلامية) و(الجغرافية) المقررة على الصف الخامس الابتدائي .

تعريف الكتاب له ، فعرّفه بلغته المضطربة الملحونة فقال : و هو الجسم الذي يبيُّ جوَّاه

امنا المفردات فهي : العنظُم ، اختيال ، الزهو ، تعهدها ، الأعراق (جمع عرق) ، المنة (واحدة المنن) ، تسامَت ، انتفض ، ناهب ، صعر ، اصطفى ، زعم ، يفتتن .

واما التعابير فهي : * . تكون اموالهم ويالًا عليهم . ·

الزكاة مطهرة للنفس من الشح ، .

* ، توثيق عرى الحية ، .

 ان هـذا التنوع في مـظاهر النشـاط الاقتمسادي يعود الى التنوع في ظواهر الطبيعة من حيث التضاريس ... ء .

ولن يسهّل هذه المفردات والتعابير ، ويجعلها في متناول الطالب في هذه السن ، ان تشرحها له ، او نشفعها بما يقابلها من الفاظ وجِمل تؤدي مؤداها ، لأن ذلك يربك الطالب ، ويبعد عليه الشقة ، ولو انصفه المؤلفون لقدموا له مضامين هـذه المفردات والجمـل بلغة قريبة ، تناسب مرحلته .

وبدلا من أن يقولوا له ، أشتهر وطننا الحربي بانه مهد الزراعة ، يقولون له و اشتهر وطننا العربي بانه اول بك ظهرت فيسه الزراعية ، وواضيح أن الفيرق بسين التعبيسرين هسو أن الأول مجسازي يعسر ادراكه ، والثاني حقيقي لا صعوبة فيه .

الدراسة الإعدادية .

وعند ذلك سيعرف المعلم او المدرس في كل صف الالفاظ والجمل التي يقترح المنهج تعليمها ، وسيراقب انعكساس سا يتعلم الطالب في ذلك الصف من متن اللغة في كلامه

رسالة ملوثة بالماضي

أغلق الباب ، وتعال أعطبك الدواء ، قيسل إن تري عفاريت الدنيا تدور حولك . أنا أعرف ، بأنك وحسدك من تسرى الجن والشيساطين والقتبلة ، يظهرون في اليقظة والكوابيس ، في الشارع والبيت وعلى سطوح المنازل .

🖪 قصتان قصيرتان 🖪

🗷 عبد الستار ناصر

أثت تحب السمك ، هذا أعرفه ، لاثيء كما السمك ، يعطيك هذا الإحساس بانك صبياد ماهر ، سوف ناكله معا ، إنا أحتياج مثلك إلى إحساس كهذا ، فقد شبعت منذ طفولتي ، من تمثيل دور الفريسة ، رغم طوني وانتفاخ عضلاتي .. كلانا يشتاق الى دور الصياد ، بعد أن عمرنا طوفان الحُوف وتسرينا في شقوق الرعب كما الصغار ، لكن حُوفك غيره حُوفي ، انت تفهم الفرق طبعا .

إمراة واحدة ، يمكنها أن تنذبخ الماضي والحاضر ، وما عليك الإن إلا أن تغلق الباب لئلا يراك الجيران وانت تأخذ هذا النوع من الدواء ، لاشيء ينفع هذا الجسد المريض سوى السعوم ، انها تقتل بعض الشلايا من أجل إحياء ضلايا اخرى ، لكنه الدواء الوحيد ، حتى نضمن الحياة لك ، لانتا نريد _ كما تعرف _ أن نقاضيك على ما

أغلقها ، واقترب ، أيها الكذاب الجميل ، نوعك من البشريحتاج الىسنوات من القتل . هتى يفهم

يكف عن زجري ، مرة واحدة حسب .

الهواء من خلف الإيواب ، كنت متعيا من الذل ، غير ائى وقفت مثل مسلة شامخة أخدع نضى . تعنیت آن آجلس فوق ماء بارد ، بسطت یدی

صرخت ملء حنجرتي (ماذا تريد) ؟

اهملت خلف ظهري موجة من الحقد ، إنجنيت على جدار قريب ، الهث من حرقة في جسدي ، ثمة مصياح عتيق كسرته بحجارة صغيرة وهربت من الزقلق حتى نهايته . كانت اشجار التفاح تلهث خلفي ، ليس من تفلحة واحدة في شجر التفاح . جسدي مثل حجارة فوق تل قذر ، المسافة الى بيتى تطول ، تحركت في علبة الليل ، واثحة كما

شيء يشيه الحزن أحسه داخل الثيباب ، قد اكون مختلفاً عن الناس ، لكنني لم اكن رخيصاً أو مخدوعاً ، رحت أضربه تحت سرته بعنف أطاح به تماما ، كنت أصرخ (أيتها النفاية الفارغة) . كانت الساعة بين الرابعية والفجر ، رأيتيه

الشوارع السود

الآن ، يمكن أن أحسد المسافسة بيني وبسين

بالهواجس ، الحارس الليل ينظر الى عيني بوجه عبابس ، مرت عبل مخيلتي ، اجساد نسباء مشهورات ، آثرت منهن (سوزان بلیشیت) التی تشبه وجه امراة أعرقها ، والشياء كنت قد نسيتها

ـ يارجل ، ماذا دهاك ؟

كان على أن أضحك ، كما كنت افعل في كل مرة ، لكننى لم استطع ، رحت أحدق في عينيه بغية ان

الطريـق الذي مشيعتــه ، كــان مـلفـومــا في رَحِمَة الخُوفُ مِنْ هَذَا الرجِل .

رايت لبواب محلتنا مغلقة ، ثمة من يستنشق الى الخلف ، رأيت الهواء يعبث بكل شيء ، رفعت

أن يسمعنى الحارس :

الصمغ تسيل من انفي ، رحت اعوي مثل كلب :

ملتصقا بالتراب ، صغيرا دميماً ، رايته خبائفا منكسرا ، بينما رايت نفسي معلقا في هواء التربة ،

البيت ، لم يعد ثمة بيننا ، غير صف من اشجار التفاح ، وهيكل دهمل نسيارة محروقة ، وديكور من روث البقس البيابس ، وهنذا الرجسل الذي

رأسى الى الرجل (عادًا تريد) ؟ دا متكنا وجرينا ، مثل قرد مقرف ، قال بلكنة اعجمية (كم انت حزين) ؟ لكنني صرخت عسى

يًا لك من رجل مضحك خرف .

عكست شيئا من الظل على منتصف الطريق . كنت

أفكر (أنا حزين ، منهك) ماخوذ على رفوف من الرعب والذهول ، القيت نفسي قرب المحارس ، قال أي بعجرفة : هل أنت ذاهب الى فرن الصمون ؟ قلت له (نعم) ثم قلت (لا) ولم اعبرف سا الذي دهاني ، غير اني رايت شيئا كالقطار يحك رجليه بالسكة الحديد ، حلقات من الدخان تشيه فرعاً من شجر السنديان ، كنت في الشارع منسيا ، مثل فتأت الخبرُ البائت ، هجست نفسي منسخــــّا ومدعوكا ، نزعت حذائي وغفوت قليلاً . بعدها رحت أمشى بين النوافذ المغلقة والنوافذ المفتوحة (طراز عَثْماني ، طراز مضحك ، طراز انشوى) كَانْتُ هَنْكُ نَمْعَهُ قِنْيَهُمْ عَلَى تَجَاعِيدِ الرَّجِهِ .. هنا

(0)

🗷 بيبر فيرون

و التشاؤم هو حق الدفاع المشروع

الذي يتمتع به العقل ،

كبف يموت الشهيق في الجسد البشري ، سترى

المزيد من أشباح الماضي، يسالونك عن وريد

مقطوع وعن سياط النار التي فكت لحودهم في

سرانيب المتعة .. اي شيطان انت ، كيف يمكنك

الأن ، أن تلتهم السمكة كلها وانت قاب قوسين من

من أجل امراة ، لم تكن أجمل النساء ، إخنتني

من بيتي ، ورميت بي إلى كرنفالك الرهيب ، ماذا

اعطتك المراة ؟ هذا الجيدار يحميك الف سنية ،

ليس من جدار .. أنت الواهم العجور الذي ركب

الليل والنهار ، اتت من يزرع النساء بالشوهين

والتائهين .. هي تعطيك المزيد من الوهم ، وأنا

لْخُدْتَ من سنواتي نصفها ، علمتني كيف اكون

هل نسيت ان المسرح يتغير مع النص ، وان

البطولة ، ستكون الليلة في (إغلق الباب ،

وتعال اعطيك الدواء) انا افضل من يؤدي دور

العضاريت والجن والشياطين والقتلة ، انت من

علمني کيف اکون هکذا ، کيف تراك نسيت ؟ !

المثل قد ياتي عشرات المرات ، لكنه لن يقول

الكلام نفسه ، أن يقعل الفعل نفسه ؟

مثلك اليبوم ، واقول كصا تقول : -اغلق البياب .

كم أخنت من عمري ؟

وتعال إعطيك الدواء ..

أنهض من غفو اتى ، أفكر في حل معقول ، كنت قد سلكت طريقي على مخيلة محروقة ، ادفن رأسي في الرؤوس التي اراها ، وعشقت رداد المطر النازل

جدار ياحنني الي جغرة علينة بالزيالة ، رجل اعمى

يُسْتِم رُوجتِهِ ﴿ البِنَهُا ٱلبِقِرةِ ، تاكلين حِتَى حِثْثُ

البيت ، لم يعد ثمة بيننا سوى صف واحد دن أشجار التفاح ، وهيكل مهمل لسيارة عتيقة أو محروقة ، ثم بعد مترين توجد بضعة ديكورات من روث البقر اليابس ، ونقاط من بم ناشف ، هي اخر اثار الجثة التى حملتها عرية اسعاف بيضاء عليها نقشة حمراء جميلة توحى بشيء عميق من

كان باب البيت مفتوحا منذ ليلة امس ،

رأيت لوحة على جدار البيت ، لم تكن اللوحة في البيت ، كانت تطاردني في المرات كلها ، عندما نظرت اليها ، كان وجه الرجل يطل من مساماتها ، يضحك ، يضحك منى وهو يقول بصوت داعر : ـ ستقتلنى عشرات المرات ، وتراني بعد موتي

عشىرات المرات ، عليك أن تعترف أسام نفسك

بانني لا أموت مطلقاً .. كسرت اللوحة ، أحرقتها ، نظرت الى الدخان الذي استطال وارتفع على هيئة رجل مازال يمشي

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

■ من مفكرة الثقافة الاحنسة

عن مسرحية (ق انتظار غودو) بتحدث مايك نيكولز فيقول أنها ولحدة من بين مسرحيات قلائل (أن لم تكن المسرحية الوحيدة) التي تتصدى لكل شيء . انها تتحدث عن حياتنا وعن الأدوات والجيل والخدعات التي يلجأ اليها الناس بغية تحقيق اهدافهم . في الحقيقة ان كل شيء يحدث في (غودو) يحدث لكل انسان بشكل او باخر . مثل الضياع والتسيان والسام من للظاهر والادغناءات الزائفة ويعينارة لخرى هذه مسرحية عن الحياة اليومية التي يعيشها الإنسان بيكولز اضطلع يعهية أبتاج واخراج

يكانتان:

"due

العطاد

Wash.

المقللا

الانعن

الخيالغا

المسرحية التي بيناشر يغرضها ق منتضف تشرين الاول التطلي على مسارح

ومن الاسماء السرجية الامريكية المشاركة في التعنيل استيك مارتن في دور (فلاديمير) او (سدي) وروين وليامر ي دور (استراغون) أو (غوغو) هذان المشردان اللذان ينتيظران غودو الذي لإساني ابيدا .. ويُحسن صوري ابراهام دور (بـوتزو) الجشيع الذي يجر خلفه خلامه (لاكي) ويمثل البور بيل اوروين - اراد تنكوار تانيم رائعة بيكيت هذه منذ أن قراها في الجمسينات



عندما بشيرت للمرة الاولى وقيد جسد شخصنیة (لاکی) قبل عشرین عاما علی سنرح شيكاغ و الوطني ، لكت قرر تقديمها للمسرح قبل خمس سنبوات وبغية لنبكون اميثاعلى النصوفحوى هذا العمل الإبداعي زار تيكولز قبرتسا لناقشة ألوفنوع مع صموتيل بيكيت . وحبين استفسر من الكاتب الاسرائدي الكبير عن لحن اغنية قصيرة في المسرحية غناها بيكيت بنفسه

أعمال بيكنت تتحسن نفسية للشاهد ، ون المطاف الاخبر تعتريه السعادة لان أحدا قد قال الحقيقة بصدق . هكذا يلي الإحمش بالإعتصار والكابية الشعور

نيويورك في انتظار « غودو »





(في استنظار غبودو) هي دراميا

تراجيدية -كوميدية . وفي قناعة نيكولز ان العناصر التراجيدية الكوميدية فيها متوارتة . وق الحقيقة قان مسرحيات بيكيت تشير في الشاهد الكنابة حيث يتراءى للاخير ان لاامل هنت من تحقيق شيء .. ولكن بعد الانتهاء من مشاهدة

بالحيور واليهجة .

اسماء قد ترشيح لجائزة بوكر !! اصبح المثل السينمائي اللامع

(انىطونى شىچ) روائيسا بسىرعىة

صاروخية !! هذا التطور سريع الوتيرة

يحمل في ثناياه كافة الدلائل التي تؤكد

على حقيقة مفادها انه اذا ما امتاز

شخص ما في مجال حياتي معين فليس

هناك سبب يمنعه من أن ييدي تميرا في

مجال اخر ، كصنعة كتابة الرواية مثلا .

اما الرواية التي يستهل بها ء شــــر ،

عمله الادبي فتحمل عنوان (السارية

الوسطية) التي تجري احداثها في

جنوب افريقيا مطلع القرن الحالي وتنم

عن جهد وعناية من جانب المشل

من الاسماء الروائية الباررة في

بىرىطانيــا ايزابيـل كولغيت الروائيــة

المحترفة ، وروايتها الجديدة (حُد عات

الزمن) ، التي هي اكثر من مجرد

ملسلة احداث عرضية في سياق قصة

تبديها متمكنة من صنعتها لكن الخاتمة

الاعتيادية لهذه القصة تلقى غشاوة على

أية اضاءات حقيقية لطبيعة الفساد

الاخلاقي في بعض مجتمعات الغـرب ،

الموضوع ألذي تخضعه للتقحص

الرواشي بيار بول ريد (المرشح الاقوى لجائزة بوكر الادبية لهذا العام) قبضة حديدية قيما يخص فن السرد والعرض الروائي ويتاكد هذا مرة اخرى في اخر نتاجاته الروائية (موسم في الغرب) التي تحكي قصة الكيفية التي يتكيف فيها (جوزيف بيريك) ، وهو كاتب تشيكي مقيم في بريطانيا ، لمناخ المجتمع الغربي الجديد . اسم روائي لامع اخر هو الكاتب ، ديفيد كوك ، الذي يوفق في روايته الجديدة (صراح عال) في انجاز مهمته العسيرة المترتبة على التعامل مع مواد انية الاهمية بالسلوب واقعى صلاق وداقء . وهناك اسم انثوي اخر منالق هو ، مارينا واريس ، التي تقدم عبلها الجديد تحت عنوان (الاب الضال) تروي كفاح البطلة (أنًّا) التي تنتقل إلى لندن يقصد الاستقرار الدائم وبعث تاريخ حياة غلبلتها الإيطالية

الجنوبية مجددا فرمجتمع غريب عنها .

هذه الرواية تقارنها دار شاتو للنشر

يقمنص اوبرات الموسيقار فيردي من

حيث احداثها المفلجلة المثيرة .

وبخلاف الاسمين السابقين ، يمثلك

مختلف ارجساء البسلاد تحت شعسار (فجموعة ٨٨) . هذه التظاهرة التي استضافها المدرج الرياضي هي الاولى من نوعها منذ مطلع الثمانينات . على مدى شلاثة شهور تؤكد اصالة وحيوية وروح الدعابة التي تطبع الغن

هـذا العـرس اللوني البـاهـر يضم نتلجات تمثل كاقة الحركات الفنية التي ظهرت خلال العقدين المُضيئِ . المعروضات التي شاهدها حتى الأن

قرابة مائة الف شخص تتضاون مابين

غالبا مايقال ان الحياة تحاكى الفن .

الحياة والفن في بولندا يشهدان انتعاشا

مدهشنا وكان كلا منهما قد استمثل الاخر

المثنات من فناني بولنندا الشبياب

احتظوا حديثا بتلك النهضبة الشاملة

التي يشهدها الفن البولندي من خــلال

تنظاهرة شاطة ضعت ٢٩٨ فنانيا من

المعروضات التي يستمتع بها الرواد

الرمل والشمع الدّائب .



الفن البولندي : حيوية ومرح

الزيتيان العملاقية المنجيز بعضها بطريقة رش الاصبـاغ على الكـانفاس على طريقة الرسام الامريكي الجنسية البولندي المولد جاكسون بولوك ، وما بين التركيبات المنمنمة المصنوعة من



الجديدة المعروفة باسم (الموجة المسراء) قد اختبطت لنفسها نهجها بولنديا مستقلا بعيدا عن التاثيرات الغربية التي كانت تطبع الفن البولندي في حقيمة الخمسينات . من الإسساء اللامعة المثلة في هذا المعرض الضخم جناسيك ريكبالا الذي يرسم المشناهند اليـومية . ليسـزيـك زيغـالسكي الذي يعتبر النعوذج الامثل لمحركة (الموجة الحمراء) ايدا ليتوشكا بوغوزويسكـا الذي اختص بالشكل الانشوي العاري الغامض . هؤلاء وغيرهم هم بولنديون حتى العنظم وينرضون الى مستبوى

استعراض افاق التعاون التجاري

بين العراق ورومانيا

الوزراء امس السيد (يون زيبتش) ناتب وزير المالية الروماني ناتب رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المستركة للتعاون الاقتصادي والتجاري

وزير الثقافة والاعلام يفتتح

معرضا للخط العربي والزخرفة

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الضط

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة التحرير (٧٠) لوحة لايسات قرانية كريمة

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بجهود الغنان لصياتة

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي

مستشار منظمة العمل الدولية

وتم خَلال اللقاء بحث علاقات التعاون في مجائي العمل والتدريب المهتي .

🗯 مايل 📆 وزير الزراعة والري يدشن

مشروع سدة الهندية الجديدة

بشن السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مشروع مدة الهندية

واقيم احتفال كبير في موقع المشروع حضره السادة وكيل وزارة الزراعة والري

والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثائية بابل وغازي محمد الديراوى

محافظ كربلاء والرفاق امنينا سرواعضاء قيادتي فرعي دايل وكريلاء للحزب وعددمن

ويهدف المشروع الى اعادة تنظيم مياه نهر الفرات وتزويد الانهر للتفرعة عيلى

جانبيه بالتصاريف المطاوية من المياه وستحل محل منظومة سدة الهندية القديمة

التي كانت قد انشئت قبل اكثر من (٧٥) علما واصبحت غير صالحة لتادية اغراضها

بسبب تصدعها وعدم تلبيتها للمتطلبات والاحتياجات الملئية يما يتلاءم والتطور

وزير الصحة وكالة بعود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد عبدالسلام محمد سعيد وربر الصحة وكالة

بعد أن رأس الوقد العراقي ألى اجتماعات اللجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية

وابلغ السيد الوزير (واع) ان الاجتماعات ناقشت موضوعات ترشيد استعمال

النواء والتقيم المتحقق في تنمية القوى العاملة الصحيسة في اقليم شرق البحس

المتوسط والمعارسات التي تؤثر على صحة الثراة والطغل ووفيات الاطقال الرضمع

واشار الى ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحب العرب شاقش في دورته

الثامنة والخمسين التي عقدت على هامش الاجتماعات الموضوعات المتعلقة برعاية

الاه والطفل والرعاية الصحية الاولية ونظام الاحالة والسحل الصحي واعمال المركز

واوضيح انه اقيمت أيضنا ندوة لتعريب التعليم الصحي في الوطن العبريي

وتعديل النظام الإساسي للمجلس ومساهمة الصندوق العربي للتنمية الصحية

الواسع الذي حصل في الميدان الزراعي بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

التقى العبيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد

(613)

ونقل السيد زيبتش .. رسالة ال

السيد النائب الاول لرنيس الوزراء من

السيد (قسطنطين بيسكاليسكو)

رئيس مجلس الوزراء في جمهورية رومانيا الاشتراكية تتعلق بسستعداد

المؤسسات الرومانية لتنفيذ الشاريع

التنموية في العراق ورغبة بلاده بزيادة

واكد السيد طه ياسين رمضان رغية

العراق بايجاد مجالات جديدة لقدعيم

علاقات الصداقة والتعاون مع رومانيا

وزيادة تطوير العلاقات بين البلدين في

ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد

صندام حسين والرئيس الرومناني

العربى والزخرقة للفنان سلمى عيدحسين

واحاديث نبوية شريقة الى جانب الزخارف الاسلامية

جملية الخط العربي والحفاظ على تقليد الرخرفة

أبراهيم خليفة المستثمار في منظمة العمل الدولية .

الجديدة على نهر القرات بللحافظة الثانية بلبل .

لشرق البحر المتوسط التي عقدت في جنيف مؤخرا .

وتعزيز حماية الصحة النفسية في الإقليم .

العربي للوثائق والمطبوعات الصحية .

لدعم السودان لمواجهة كارثة الفيضان .

نيكولاي شاوشيسكو .

حجم التبادل التجاري مع العراق

استقبل السيدطه ينسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

واستعرض السيد النائب الإول خلال

المقبابلة واقسع الاقتصباد العسراقس

ومستقبله والضطط التنمويسة التي

سيشهدها العراق في المرحلة القبلة وفي

وجبرى خلال القبابلة ايضيا بحث

وحضر القبابلة السيد وكيبل وزارة

النقل والمواصلات نلثب رئيس الجئنب

العراقى في اللجنة العراقية الروسانية

الشتركة وسفير رومانيا في بغداد .

الإجراءات المتخذة للتمهيد لاجتماعات

اللجنة العراقية الرومانية المشتركة .

جميع نواحي الحياة





السيد عزة ابراهيم يتسلم رسالة

خطية من ولي العهد الكويتي

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، رسالة خطية من الشيخ سعد العبداث السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي . وسلم الرسقة للسيد عزة ابراهيم اللواء عبداللطيف فيصل ثويني المستشار في الديوان الاميري الكويتي خلال استقباله له امس . وجرى خلال المقابلة آلتي حضرها السغير الكويتي في بغداد ، محث العــلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها

وكان اللواء عبداللطيف فيصل تويني قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة

اجتماع للهيئة العليا للاحتفال بعيد المولد النبوي

اقرار البرنامج الاحتفالي الكبير بعيد المولد النبوي الشريف

تراس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اجتماعا للهيئة العليا للاحتقال بعيد المولد النبوي

واقبر خبلال الاجتماع البرناميج الاحتفاني بعيد المولد النبوي الشريف موك رسول الإنسانية والسلام محمد (صلى انه عليه وسلم) الى البشرية جمعناء والذي يتقتبرن هنذا العبام بالانتصارات العظيمة التي حققها ابناء العراق الإباة تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتضمن البرنامج الاحتفالي للمولد النبوي الشريف الذي سيقام تحت شعار (بمولده اضطفات ضار المجوس وانشق ایوان کسری) احتفالا مرکزیا كبيرأ برعاية صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقى خلالة القصائد الشعربية والخطب الدينية والكلمات التي تعجد هذا اليوم الكبريم وتستنذكبر سيبرة نبي الخسير

والسلام محمد (ص) . كفسا تخصص السساعية الاولى من · الدوام الرسمى للمـدارس للحديث عن ذكىرى مىوك الرسبول الكبريم (ص) وجلال صاحب الذكرى العطرة

جزيرتي بغداد والاعراس مجانإ اسلم المحتفلين بعيىد مولد سييد الكنائشات النبي العربي الكريم محمـد (صن) .. كقا سننطلق مسيرة نهرية للشعوع ليلة

جاء هدى وبشرى للعالمين .

المعبرة عن الفرح والابتهاج .

وتشهد ليلة عيد المولد النبوى

العطرة ، احتفالات جماهيرية واسعة في

شوارع بغداد والمصافظات تتخللها

معزوفأت للفرق الشعبية وفرق الجيش

والشرطة في املكسن التجسمات

وستستقبل سلحة الاحتفالات الكسرى

العوائل العراقية التي ستضرج بهذه

المناسبة محتقلة بصولد خاتم الانبياء

وتنقل أذآعات الجمهورية العراقية

وتلفزيون بغداد الاحتفالات التي ستقلم

بهذه المناسبة في عموم محافظات القطر

الى جنائب تخصيص براميج وندوات

تكرس لبيان عظمة النبي العربي الذي

وستفتتح المنشئات السيباحيية في

المناسبة الكريمة المعطرة وسترفع بهذه المناسبة معالم الزينة

🖪 معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية 🖫

المواطنون يطلعون على ابداعات العقل العراقي

بلغ عدد المواطنين الذين زاروا معرض النصر للصنباعات العسكيرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري خلال الايام الثلاثة الماضية ۱۸) الف مواطن .

واطلع المواطنون خلال تجوالهم في المعرض على نماذج من المعدات المدنية والاعتدة والاسلمة الحربية التي ابدع العقل العراقي في صنعها خلال

وزير المالية يلتقي نائب وزير المالية الروماني

التقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيد رويين رابيش ناثب وزير لملية الروماني نائب رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المُشتركة للتعاون التجاري والإقتصادي والفني بين البلدين . وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات والسفير لروماني في بغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين .

🖪 هيئة المعاهد الفنية

احتفال بتخرج دورة تحرير الفاو

■ احتفات هيئة المعاهد الفنية بتخرج الدورة السادسة عشرة لطلبتها في محافظات ميسان وواسطوذي قار والبصرة (دورة تحرير الفاو) .

واقيم بهذه المناسبة حفل في عصادة ردد الخريجون القسم الجامعي .

وفي ختام الحقل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فـرع البصـرة لحـرب البعث العربي الاشتراكي ووكيل محافظ البصرة وزعت الجوائيز والهداييا على الطلبة المتفوقين .

وجدد الخريجون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء للوطن العرير .

ادى الواطنين بما يواكب عملية

باختصار

🛭 عقدت لجنة تسرسينخ دور الحمهور للوقاية من الجريمة ومكافحتها اجتماعنا موسعنا عدوان مصافظة ديالي تم خلاله متليعة ومناقشة تقارير أعمال اللجان الفرعية في اقضية وتولحي

المعهد الفنى في مدينة المدن البصرة

الباسلة بدأ باستعراض الضريجين

تتقيمهم كوكبة حملة الإعلام العراقية

وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين وشعبار الاتحاد الوطني

والقئ رثيس الهيئة كلمة استعرض

فيها التطور الذي شهدته المعاهد الفنية

ق ظل الشورة المباركة بقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين .. بعدها

لطلبة وشياب العراق .

قطرنا المناضل . . . وتقرر خلال الاجتماع تكليف غمل اللجيان بعقيد التبدوات واللقاءات للحتلف شرائح المجتمع لزيبادة الوعي الامنى والقائبوني

◄ بلغت كميات الإرطاب أتسوية استالمها من قبل هيئة التسور بالمنافظة مند سدء عمليات للافي ولحد الأنَّ في ١٠٠٠ طنا .

بالماقظة الثانية بايل التي تم التسويق في العماشر من ايلول وقد سوقت هذه الكميات عيل

شكل عبوات سعة ٢ كيلو غرام و

التقدم والنهوض التي يشهدها واعتجاب البسائين .

\$ كيلو غرامات و ٨ كيلو غرامات من فيل للسولين من الفلاميين وتوافيل مراكز الكنتويق السنية للوزعنة عبلي متباطق المحافظة عمليات استلام التسور

للفلاحين والزارعين خبال العلم

(واع) ودفع النفه التعاوني في مجافظة كريبالاء

افتتاح الدورة ٣٢ لمدرسة الاعداد الحزبي



افتقحت في مدرمية الإعداد الحربي امس الدورة الثلقية والثلاثين للرفاق اغضاء قيادات الفرق (دورة النصر والسلام) وبدا حقل افتتاح الدورة بقراءة سورة الفلتحة على ارواح الإكرمين شهداء معزكة

قادسية صدام المجيدة .

الرصعي والتهائي للنصر العظيم . وقال لقد تعكن العراق يصمود شعيه وقواته المسلحة اليطلة ويضجاعة القائد المنتصر الرقيق للتناضل صدام حسين وحكمته من بحر العدوان وكسر شوكة الإعداء وقرض ارادة السلام على المعتنين من موقع القوة والاقتدار .

والكى الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لخزب البعث الصربي الاشتراكي ناثب مسؤول مكتب الثقافة والإعلام كلمة اشار فيها الى ان افتقاح هذه الدورة ياتي مترامنا والشعب العراقي يعيش افراحه الكبرى بقطف ثمار صبره وتضحياته وكفلحه بالتتويج

العراق الذي اثبت غوته واقتداره على انتزاع النصر .. لن يغرط باي شير من ارضه ولن يتنازل عن اي حق من حقوقه في الارض والماه : ودعا الرفاق المشاركين في الدورة الي مواصلة الاعتمام بالجانب الثقال في هذه المرحلة بثقل وتركير اكبر .. لان الثقافة تمثل جانيا مهما من ميانين الحياة .

واكد الرفيق سعدون حصادي ان

هذا وحضر افتتاح الدورة الرفيق لطيف تصيف جاسم عضو القيادة القطرية للحنزب نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام والرفاق مديرو واعضناء المُكلتب في القيادة القومية للحزب.

عك الى بغداد مساء لمس الاول السيد سمير محمد عبدالوهاب وربير الداخلية بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة ايلم

واجرى السيد الوزير خلال الزيارة وزارتي الداخلية في القطرين الشاياتين حادثات مع نظيره السيد عبدات بركات تشاولت تدعيم عالقات التعباون بين

بحث تطوير العلاقات العراقية الرومانية

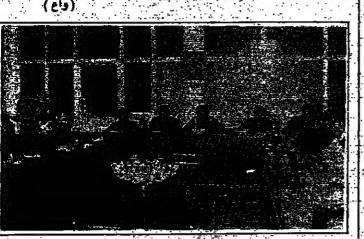
النقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط اس مع السيد يون زيبتش نقي وزير المالية الروماتي والوقد المرافق له . وتم خَلال اللقاء الذي حضره السقير الروماني في بعداد البحث في سبل تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين .

اجتماع للمنظمات والاتحادات المهنية الغراقية والعربية

تأكيد اهمية البعد القومي لأعادة اعمار مدينة القاو الناسلة

اكد الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امن سر المكتب المركزي للتنظيم المهي والشعبي لحزب أتبعث الحربي الاشتراكي اهمية اعطاء البعد القومي للحملة الوطنية والقومية لاغادة اعمار مدينة الغاو ودعا خدال ترؤسه أجتماعا لرؤساء للنظمات والاتحادات الهنية والشعبية العراقية والعربية الدخلق حالة وعي لجنماعي وطني وقومي علم بلمنية بناء هذه الدينة الباسلة باعتبارها

وجبرى خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة لتصعيد بور المنظمات المهنية والجماهيرية العربية والعراقية في الحملة الوطبية والقومية لإعادة اعمار مبينة



🗉 مدينة حليحة الحديدة 🗉

بدء عملية توزيع الاراضي المفرزة على المواطنين

بدأت في موقع مدينة حلبجة الجديدة بمحافظة السليمانية لمس عملية توزيع

الاراضي المفرزة على المواطنين وكانت ثملني قرق عمل تضم مهندسين ومسلمين قد انجزت فرز اكثر من القي قطعة ارض منكبية مَنْ مجموع خيسة الإف و(١٠٤) قطع سكنية من القرر الرازما خلال الإسبوعين للقبلين في ضوء التصميم الإسلىي لدينة حليجة الجديدة التي تشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرثيس القائد صدام حسين وسيعنج للواطنون الدين يرومون بناءً قطعهم مبلغ الف دينار عسلفة اضافة ال مبلغ يتراوح ما بن ثلاثة وحمسة الأف تينار كارض من المصرف العقاري

التبرع لإعادة الحياة الى مدينة القاو المناضلة

فرصة عظيمة للتعبير عن الاعتزاز بتضحيات جند العراق الابطال يتصاعد عطاء ابناء العراق الاملجد وترتقع مساهماتهم في الحملة الوطنية

عزيز عسكر التيرع لأعادة إعمار مدينة

الغلو بانبه واجب بسيط يقدمه أبنياء

العراق النين ضحوا بيدماثهم الزكية

🗷 وشهنت شعينا سامراء والقارس

لضرب البعث العربي الاشتراكي في

محافظة صلاح الدين اقبالا واشعا من

قيل المواطئين للتبرع بالاموال مسأهمة

كماشهدت فروع الإتحاد العاملنساء

العراق والاتحادين المطيئ لتقاينات

العمال والجمعيات الفلاحية التعاوتية

ومجالس الشعب في المحافظة اقبالا

الانبار ، حملة للتبرع في مقره بالزمادي

ومشاريع المحافظة والتشاط الخاص

🗷 وعبر المواطن الصري سامي يوسف

عن سروره للمساهمة في التيرع لاعمار

معينة الفاو رمز الشموخ والكفاح

■ واكد المواطنون المصريون محمد على

عياد ووحيد ابراهيم وحمادة اسماعيل

محمط ومجمط تساهى ومصبطقى

عبدالستار ، أن هنده القرمية التي

متحتها لهم قيادة المبيد الرثيس القائد

صدام حسين هي وسيام شيرف لكل مواطن عربي غيور للمساهمة في اعمار

القومى ضد اعداء الامة العربية :

معاللا عن قبل الواطنين .

منهم في اعمار مدينة القاو العزيزة .

ويسخاء بفاعا عن ترية الوطن الغالي

والقومية لاعادة إعمار مدينة الفاو الياسلة التي تبقى شاهدا حيا على قدرتهم في تحرير الارض ودحر للعثنين في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسن صانع النصر

■ واشاد الرفيق امين سر قيادة الشعبة ببالاندفياع والحماس الكبيبرين لابتاء القضاء الذين جادوا بسلسال والذهب والتبسرعيات العينيسة تجسيدا لحب

■ ووصف المواطن على عبدالحسير المساهمة في الحملة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدينة الفاو انه تعبير عن الاعتزاز بالبسالة النائرة والتضحيات السخية التى قدمها جند القائد النصور السيد الرئيس صدام حسين في معركة (رمضان مبارك) التي كنانت خاتمة

 وق مدينة الناصرية شهدت قيكة قرقة التعمان للحرب اقبالا كبيرا من المواطنين للمسناهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار منينة الفاو الياسلة **■** وقال المواطن المتبرع حصوني عزيز عسكر ، ان الفاو التي حزرتها مسواعد العراقين النشاعي يقيادة صانع النصر والصلام الميد الرئيص القبائد مسدا حسين تستحق ان تكون رمزاً لكل عراقي

وعربي ساهم في الصمود والنصر ■ ووصف المتبرع المواطن عبدالحسين

القائد صدام حسين .

بيسالة نادرة مدة (٢٦) شهرا . النصر البيئ عبل المبدو الإيبراني

🗷 وشهدت قيادة شعبة القعقاع لحرب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الحي بمحافظة واصط اقبالا كبيرا للمواطئين للتبسرع لاعلاة بنساء مدينسة الفسلو

الوطن وقائده العطيم السيد الرئيس

■ وقال المواطن هارون محسن عبدالعال ، أن التبرع لاعادة إعمار الفاو فرصة عظيمة يساهم فيها كل عراقي وعربى لأعادة الحياة الى هذه المدينآ المناضلة التى قاتلت العدو الايراني

🗷 وشهد مقر فرع ديالي للاتحاد العام لنساء العراق ف مدينة يعقوية وقنعية وقروعه في من المحافظة توالد حراشر العراق الملجدات للتبرغ يللل والمواد

والنهوض كما خاضوا معارك التحرير وعبرت الواطئية التترعية سمدرة عيدالامير عن غيطتها للمساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية لإعلاة اعمار معينة الفاو الفاسلة رمن المسوخ

ونفى محافظة اربيل شهد مقر قيادة فرقة اليوهوك لضرب النعث العربى الأششراكي اقبيالا واسعيا من قييل النواطنين للتبرع بنالامنوال وللواد العينية ليناء مبيتة العزة والكرامة

🛎 وشهدت قبادة شبعية منعد لحزب البعث العبربي الإشكراكي ف قضناء المنويرة يمحافظة واسط اقيالا واسعا

🗷 ونظم اتحاد تقلبات عمال مخافظة بناء مبينة العطاء والتضحيات شارك فيها متشنيو الاتجاد وعبدبن الاشقاء المصريين العقلين في دوائس

التوسميين اعتداء العواق والامنة فالقلو الباسلة

من المواطنين للمساهمة في حملة التبرج لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

■ ووصف الرفيق أمسين سر قيساءة. الشعبة الإندفياع والحماس الكبيبرين لإبناء القضاء بأنه تجيبية لحب الوطن وقائده للنصور السيد الرئيس صيدام

العينية مساهمة منهن في أعلاق أعمار مدينة القاق

واعريث السيدة الهام جعيد ربيع رئيسة القرع عن فرحها وسعادتها بالناحة مذه الفرضة للبالجناث العزاقيات ليجنسن من خلالها تهرهن في وقلت السيدة ملكية حسين ريخان عضيوة الهيشة الإداريسة للفترع ، أن الساهمة في هذه الحملة تؤكد صلابية واقتسدار ايتساء العسراق آلابي والامسة العربية عبل خوض معركة البتاء

والتجرير والنصر

اول منينة عربية تحررت بالتضحيات القبالية من المعتدين الخميديين

> الراعسة و (۱۷۸ و الفريسة الإنشاء الطبيع التروز الحجو اليع الوزاعة إناف بيت الحجو الإربية

الله الله الله و (١٥٠) الله ساسان لشتراء السالم الدوالان

الحالة (٧٤٧) الف ديتار منها المناه (٧٤٧) (317) الف بينتر الغريض اختيان (317) الف بينتر الغريض المستونية المستوني والتفضيك وتطوير للصلابي

يجسد حب العراقيين لوطنهم وارضهم التي فدوها يبمالهم الركية كوس جهة اخرى قرر الاتحاد الملل للتحميات الفلاجية التعاونية في الحافظة تشكيل اربع لجان لجمع التبرعات من للواطنين في الاقضية الوشهد مقر قيادة فرع كريلاء للحسرب جُمُّا جُمَافِينريا كبيرا لنينل شرف السامعة ف تشييد رمر الاقتدار وصرح

الانتصار العزبى مدينة القاو كيا شهدت شعبة الحزب في قضاء الهندية اقبألا مماثلا جسد حب واعتراز أبناء الغراتين الغيارى لوطنهم وقائدهم صائع النصر والمسلام السند الرئيس القائد صدام حسين

واكد الرفيق امين سرقيادة الفرقة ان

تسليق المواطنين للمشاركية في التبرع

وتواقد المواطنون ايضا على مقتري اتحادي الخمعيات القلاحية التعاونية ■وقال الرفيق محمود مصطفى المولي مين مر المكتب المهني والشعبي في قعادة

فرع كريسلاء للحسوب إن المتساركية في الحملة الوطنية لاعمار مدنيته القاو الباسلة هو شرف عظيم لكل مواطن . واكد المتبرع المنواطن عيدالمناق الحميري أن ما تقدمُه من تيرعاتُ مالية

وعينية للحملة هو أمنهام بسيط تجاهما قدمه العراقيون الإملجد من تصحيبات حسام على طريق تصرير تبراب الوطن الغاني من دنس الحمينيين الأوغاد .

وقالت المواطئة ملحدة ناصر العلى أن مساهمتها في الحملة هـ و تعنير عن اعتزازها بهذه الدينية ألباسلة ووقتاء للقيائيد اللهم السييد الرئيس صيدام

■ رئيس المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطاقة الذرية

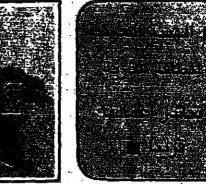
قيام الهيئة استجابة عملية لضرورة قومية

في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية

■ الهيئة كيان قانوني وعمل لتوحيد الجهود العربية

وتقديم المشورة الفنية حول الاستخدامات الذرية

منها : المصادقة على جغل تونس مقـرا



الذي استحدث خلال مؤتمر القمة

المنعقد علم ١٩٦٤ الذي عقد في

ان هندًا المجلس زاول تشاطا اوليا

خلال السنينات واوائل السبعينات ، ثم

شوقف عن العمل مدون ان يحقق اية

تبيجة عملية ، حتى عام ١٩٨١ عندما

اتخذ مجلس الجامعة العربية قرارا

بساستحداث جهساز عبربي بتخصص

ومن اجل تنفيذ هذا القرار شكلت

كومبيوتر

المهندس ثبائير خبالد عيبد الحميد

التعليمية الجاهرة التدريس العلوم

سبق أن استعرضنا مجالات عديدة والثقافية .. الخ وفي احدث المعلومات

تتضمن مجالات علم النفس التربيوي

10 SCREEN 3,2,2:CLS. 20 FORI=17038 30 READA,8,C,D 40 LINE(A,B)-(C,D),2

210 LINE(95 ,80)-(180,90),11,BF

250 LOCATES, 9: PRINTCHR#(253) 260 LOCATE10, 9: PRINTCHR#(253)

لاستخدام الكومبيوتر من خلال البرامج عن هذه البرامجيات انها اصيحت

الهندسية والطبيبة والطبيعية وذلك لتأمين التربية النفسية السليمة

40 LINE(A,B)-(C,B),2
50 DATA230,179,201,179,201,172,195,199,191,199,150,197
60 DATA430,179,80,140,80,140,45,130,45,130,40,97
70 DATA440,97,88,70,88,70,90,54,90,54,95,45
60 DATA45,45,94,25,94,25,129,2,129,2,138,10
90 DATA460,10,190,45,190,45,194,57,194,57,182,77
100 DATA182,77,188,90,180,90,193,105,193,105,191,112
110 DATA191,112,217,129,217,129,222,465,222,165,230,166
120 DATA230,166,230,179,030,179,020,152,152,165,230,166
120 DATA155,147,143,130,163,130,150,122,150,122,155,100
160 DATA155,100,124,88,124,88,118,77,118,77,88,70
170 DATA202,152,195,128,195,128,180,115,190,115,150,98
180 DATA144,55,138,36,138,36,120,11
190 IFI=22THEMPAINT(150,100),3,2

جنة فنية عربية ببداية عبام ١٩٨٢ ،

الاسكندرية بمصر

بشؤون الطاقة الذرية .

Wall :

وحدمار

ارق لوغة .

سازد اس

W.

Mites

* al

Ju 34 COTT

الما الما الم

الإمان الأل

نعوين

" sure

الما يلانه

'بونلى:

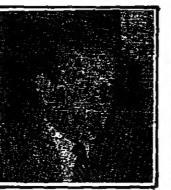
واضاف الدكتور الكتلُّ :



اجتمعت في تونس وكان للعبراق شرف وردا على سؤال للتعريف بالهيئة قال رئاسة هذه اللجنة . وتم من خلال اللجنة اعداد دراسة - جاءت الهيئة العربية للطاقة الذرية اتفاقية التعاون العربية وادخلنا عليها نتيجة الجهود العربية داخل الجامعة التعديلات الضرورية التي تاخذ بنظر العربية ، وقد بدأت هذه الجهود منذ الإعتبار تغير الظروف من العلم ١٩٦٤. عام ١٩٨١ واستمرت حتى اليوم وكانت وحتى عام ١٩٨١ ، وتم تغيير المحلس هذه الجهود منتية على استاس اعادة الى الهيشة العربية للطاقة الذرية ، الحياة الى المجلس العربي للتعاون في وصودق على هذه التعديلات واصبحت مجال الاستخدام السلمي للطاقة الدرية

الاتفاقية المعدلة تنفذة .. اما الدول الإعضاء في الهيئة ، فهي كما يقول الدكتور رحيم ، العراق الكويت ، السعودية ، الاربن ، لبنان ليبيا ، فلسطين ، صورية . وقد ابلجت تونعى مؤخرا ألهيئة انها بصدد اكمال اجراءاتها للإنضعام اليها ، كما ابلغتها الامارات العربية بانها تدرس موضوع انضمامها هي الأخرى .

ويقنسية للمقررات التي اتخذها المؤتمر العبام المتعقد في تسونس يسوم ١٩٨٨/٨/١٧ ، فهي حسب مايقولُ السبد رئيس المجلس التنفيذي عديدة تتوخاها الهيئة قال الدكتور الكتل :



المؤتمر ميزانية مؤقتة للهيئة ، على ان يقوم الامين العام للجامعة العربية مع رئيس المؤتمر بدعوة المدير العام المعين الى تـونس لوقنع الإجـراءات العملية للمباشرة بالعمل . وقبد حددت الإنفاقية واجبات ومسؤوليات الهيئة ، كما تحدد تشكيل اجهزتها التنفيذية وصالحياتها وتم خلال الصنوات السابقة عقد اجتماعات متعندة للمجلس التنفيذي للهيشة في تونس وماييزال العراق يبراسه ، وقد اتخذ المجلس التنفيذي جملة قرارات لاخراج الميثة الى حيز العمل واستطعنا شلال عامين من التغلب على بعض الصعوبات ومنها مقر الهيئة حيث تمت المُوافقة اخيرا على استضافة الهيئة في وهى حلجة قائمة في العديد من الاقطار تونس ، وقد تمت الدعوة بعد هذه العسربيسة ، ويمكن للهيئسة ان تقدم الموافقة على عقد المؤتمر العمام الاول معوناتها الفنية والاستشارية في هذا للهيئة الذي يفترض ان يكون على

مستوى وزاري بالنسبة للدول الاعضاء وجوابا على سوال عن الإهداف التي



ان اهداف الهيئة منصوص عليها في

للمجلس، تعيين الدكتور علي عطية اتفاقيتها ، وقد أكدت بصورة اساسيا عبدانه مديرا عاما للهيئة ، كما اعتمد ان هذه الهيئة لن تكون البديل عن اللجان الوطنية للطاقة الذرية ، وانما ستكسون متممة لهنا ومنسقنة بسين فعالياتها ، من جهة ، ومن جهة ثانية فالهيئة تسعى لوضع برامج في المجالات المختلفية لاستضدام الطاقية الذريسة للاغراض السلمية ابتداء من عمليات توحيد الانظمة والسلامة والوقاية من الاشعاع الى انشاء المراكز البحثية المتخصصية ، والإفلاة من الإمكيانيات المتوفرة للاعضاء من ملاكات مدريسة . ومختبرات بحثية ومعدات وتنسيق العمل مع المنظمات الدولية في هذه المجالات . وللعروف أن استحدامات الذرة في المصالات السلمية ، كثيرة ومتحسدة وذات فبأشدة ، كيمنا في استخدامها لتوليد الطاقة الكهرسائية

لقاء: عبدالرحمن عناد

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة مر٧ مساء وحتى

اراز : شارع النضال/سلحة الاندلس

الإنفال : الحسينية /معامل الطابوق

الجندول: شبارع الكشاح/سباحية

الرواسي: منينة الصرية

🞬 .. اما الصيدليات التي تبدأ حُفاراتها

من الساعة -ر٧ مساء وحتى -ر٧ من

القبروان : مدينة الحربة الثانية /شارع

السلط : حي السعدون/عمارة هية

القدس/ الاعظمية/ شارع عمر بن عبد

🔳 .. الصندلنات الخافرة

ق المحافظات ...

■ .. محافظة البصرة .. ■

التأميم .. عافظة التأميم ..

صيدلية الصالح

صيدلية المنصور

■ .. محافظة بابل ...

صيدلية الاهرام

ميدلية صباح

■ .. محافظة ميسان .. ■

🗷 .. محافظة اربيل .. 🗷

■ .. محافظة النحف ...

صيدلية داء للدواء

صيدلية بريهان

المورد : بغداد الجديدة/الكمالية

حي الإعلام/الدورة/حي المكائنك

الإبراج :الحبيبية/حي المثنى

الثانية /الشارع الرئيسي

صباح اليوم التاتي فهي :

سر۱۱ مساء هي :

جهود متواصلة لتقديم افضل الخدمات

🕿 ذي قار 🎬

قيا عم ناعِ غِينَا

تقرر في محافظة ذي قار تشكيل فرق صحية للقيام بجولات ميدانية للأحياء السكثية الجديدة بالحافظة والاسراع بانجاز للتبقى من مدارس المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لتشييد

وتم في الاجتماع الذي عقده المسية طه ياسين حسين محاقظ ذي قار لرؤساء الدوائر الخدمية والصحية والزراعيـة القاكيد على المزارعين والفلاحين للثوسع بزراعة المحاصيل الصناعية والاهتمام

اختتام دورة

حضر اللواء منير الغبرطة العلم حقل اختضام دورة تبرقية رؤعناء عرضاء الشرطة في مركز تأهيل الشرطة ... وقد وزع المنيد اللواءالهدايا التكريمية على المتقوقين الثلاثة الاوائل بالدورة التي اشترى فيها (٦٩) منتسبا من مديريات الشرطة .. وقد تلقى المساركون خالل الدورة مصاضرات ودروسنا عسكرينة

وتقوينية وثقافية اضافية الى دروس في لقانون والانظمة والتحقيق الجنائي والاملة البدائية واختصاصات وواجبات رجىل الشيرطة وعمليات الشسرطة وعلم النفس الجنسائي وعلم

الاجتماع الجنائي .. بالاضافة ال التدريب العسكري والليقة البننية . وقد اشار منير المركز في خضام النورة

بالتتائج الجيدة التى حصل علبها الطلاب من شالل استيعابهم الجيد والعالي للفردات المنهاج وحصولهم على المرتبات العليا أميها .

🗷 مدينة المدن 🗷

ندوة لبحث استعدادات العام الدراسي

لإذاعة والتلفريور

التلفزيون

🛎 .. القناة الاولى .. 🏲

حرة عالم السيرك _منوعات

٣٠ر٨ رسالة القاهرة المبورة

10ر10 حلقية من المسلسيل اليسومي

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير

الساعة ٢٠٠٠ بعيد منتصف الليل الى

ه ارة افلام كارتون

١٩ر٧ الإسرة والطفل

٥٤ر٧ كتاب الاسبوع

🗷 منظمة العمل العربعة 🖪

اعداد مشروع الخطة الخمسية للاعوام ١٩٩١/٥٩٩١

■ قرر مجلس ادارة منظمة العمل العربية اعداد مشروع الخطة الخمسية التابعة للمنظمة للاعوام (١٩٩١/١٩٩١) خلال اجتماعاته التي اختتمت في عدن وقال السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية في تصريح (لواع)

ان المُجلس اوضى بتكليف مكتب العمل العربي باعداد الخطة الخمسية للمنظمة وتاجيل خطة مكتب العمل العربي للعامين المقبلين الى الدورة القادمة للمجلس التى ستعقد خلال كانون الاول المقبل وتقديم المساعدات للقطر السوداني الشقيق الذي يواجه كارثة القيضائات .

واضاف أن المجلس اتخذ قرارا بتعميم التقرير الخاص المقدم للدورة ٧٥ لمؤتمر العمل الدولي الذي عقد في جنيف في شهر حزيران الماضي والمتعلق بحماية حقوق وحريات العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة .



بحث سير العمل في المشاريع الخدمية

بحث المعيد ابراهيم زنكته محافظ اربيل مع رؤساء الدوائر الفرعية ﴿ مدينة داره بنو الجديدة سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها دوائر الحكم المصلي للمواطنين وسبل النهوض بها

واكد المعيد المحافظ خلال الزيارة على اهمية الاسراع بانجاز المشاريع التي يجري العمل فيها حقيا في مواعيدها المحددة ومن بينها ابنية تربوية وصحية ومشاريع للماء وتبليط الشوارع الداخلية .

والمثني

تصعيدمستوىالاداء لنطوير العملية التربوية

عقدت المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى اجتماعا موسعا لمديري ورؤساء اقسلم وشعب المديرية كرس التافشة سبل تصعيد مستوى اداء العاملين بالعملية

وتم غنتل الاجتماع الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والمدير العلم للتربية والشرفون والاختصاصيون والتربويون تلكيد ضرورة ترجمة توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عمل يومي لتطوير الواقع التربوي بالمسافظة وجعل العام الدراسي الصالي علما متميزا بالعطاء

> عقد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق فيمحافظة البصرة الباسطة ندوة موسعة للجان الاتحادية في ثانويات مركيز المحافظة كيرست لبحث

> الاستعدادات للعام الدراسي وتحقيق التفوق العلمي وجعله علم الاعبوام في

قلل النصر والسلام . وجرى خلال الندوة التي حضرتها الرفيقة رئيسة واعضناء فرع الاتحناد بحث مستنزمات الانتخابات الطلابية

المقبلة واسهامات الجماهير الطلابية في حملات التبرع لاعمار الفاق العزيزة .

کل صداح 🛒

CONTRACTOR CONTRACTOR

نتائج القبول المركزي

المشكلات التى صلحبت فلهور نقائج القبول المركزي لهذا العام كانت ابرا متوقعا ، فالتجربة جديدة ومأتزال في بداياتها . ودهما قبل عن سلبياتها فانها مع ذلك تبقى اقل اثرا قياسا الى الاسلوب القديم فضلا عن أنها سلبيات يمكن تلافيها ومعقجتها

ولكن مع ذلك تبقى امكانية سد الثغرات اصرا مترهنوننا بمدى ماتظهره الأجهزة المختصة من قدرة على المعالجة السريعة للسلبينات غير المحسوبة التي

ولعل من أبرز الأسباب التي انت الى ظهــور المشكــلات هــي المعدلات العالية الثى تم تحتيقها من قبل الطلبة قياسا الى المعدلات المنبشة في الاستمارة التي تعشل معدلات العام الماضي .

وتلافيا لصدوث ذلك مستقبلا تقترح قيام تعاون بين الإجهارة المختصة في وزارة التربية صع نظيراتها في وزارة التعليم العالي من أجل حصر مستويات المجاميع واعدادها ولو بشكل تقريبي لكبل سنبة معنيبة وليس للسنبوات السابقة فسسوى النجاح بين السنئن متفاوت كمنا هو واضبح وهكذا اعداد الطلبة الناجحين اضافة الى تفاوت اعداد المقبولين · في الكليات والمعاهد لذلك فيان قيام تلك الأجهزة ،

وبعد ظهور نتائج الاستحاثات مباشرة بباجراء عمليات الحصر ومن ثم تحديد ذلك في استنسارات القبـول ولو بشكـل تقريبي سع الإشارة الى ان مستويات المعدلات تلك غير ملزمة للقبول المركزي الباعتيارها مؤشيرات لساعدة الطلبة على الاختيار المتقارب ان مثل هذا الإجسراء سوف يجعل الإجهزة المختصة تتخطى الكثير من المشكلات التي حدثت اخسافة الى تقليله من الجهد الأضافي الذي تم بذله هذا العام . 🖼 د.عيدالجيار منديل 📾

= ﴿ حَدِمَتُ ﴾ ﴿ حَدَمَتُ ﴾ ﴿ حَدَمَتُ ﴾ ﴿ حَدَمَتُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ﴿ فِي خَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ اللهِ

■ الشروق والغروب ■

المغرب . • دره

العصر : ١٠ ر٣ فجر الاثنين ٢٩رة

عواقيت الصلاة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق فسيكون في الساعة • }رد مساء .

، يالومي ، لراغب علامة ۱,۲٤ ، عيوني ، لفدوى عبيد ، ، طير

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التللية الرياشيات/الثاني الابتدائي اللغة الإنكليزية/الخامس الابتداثي الفيزياء/ القوى/ الثالث المتوسط الهندسة/مفاهيم اساسية/الثالث

٥ . ٩ اغنيتي المفضلة ٠٠٥ اليث المياشي ، يابو ريحة حلوة ، لهدى زايد

اذاعة صوت الجماهير

ه لدكول شي ه ، لكريم عباس ، ١٢,٣٠ شمس العاقبة

١٢،٤٠ ، رفعت الصبوت ، لسعدون جابر ، د يسانة تعمال ، لليسلي مسراد

١١،١٥ ء لتلومو عيتي ۽ لعل وحميدة ٥٤ . ١١ . ياعيوني ، لوردة الجزائرية .

مجسوعة من اغاني شاديسة وهي « تـعـونت عليـك » « اخـر أيـلة : و اصالحك بأيه ء و ياهنس الحب و .

الحمام ، لرضا الخياط ٥٠٠٠ ، باعزيز الروح ، لياس خضر ، وحبيتك ولفرقة الإحباب ٣٠٠٠ القوات المطحة

علم الاحياء/ فيلم علمي الرابع العام اللغة الإنكليزية/السادس الإعدادي الرياضيات/السادس العلمي

(حكانات ساخنة) بطولة مالة صدقي واحمد راتب وزهرة العلا. سرا ا سهرة مع احد الافلام الاجنبية سهرة مع شادية

لتحافظ على حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب

حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب وجدت لخدمتنا ، ومن اجل الاستخدام الامثل لها يجب على كل قرد منا مراعاة مليلي وكما ينصح بذلك قسم العلاقات العامة والإعلام في المنشاة ــ 🗃 .. قطعك يطاقة الركوب من الاكشاك

العالي بالاضافة الى انه يجنبك التعرض للسؤال من قبل مفارز التفتيش .



هركة الطائرات

او السائق دليل على الالتزام والوعي



الحافلة يدل على ذوقك السليم وحفاظك A CONTRACTOR OF THE SECOND

> 🗷 .. ان عدم مطالبة السائق بالوقوف في الإملكن غبر المخصصة لذلك يجنبك التعرض للحوادث المؤسفة ويبؤس ايصلك دون تأخير وبالوقت المناسب .



4TV3111

على شعور الاخرين ويجنب الصافلة ■ .. امتناعك عن التحضين داخيل خطر الحريق العائق الحافلة باستخدامك القطع التقديسة الصغيرة التى تغى

بالغرض لقطع البطاقة حيث أن الغثة النقدية الكبيرة تضيف اعباء الى سائق الصافلة ومنها تناخيره بسبب اعادة ماتبقي عند قطع البطاقة 🗷 .. احرص على الصعبود الى الحافلة من الياب الامامية .

💂 .. الحافلة ملك عام فحنافظ عليها ولاتسمح برمي النقايات فيها او تمزيق مقاعدها او الكتابة عليها .

■ اخترنالك .. ■

هندد دعوة لمساهدة سيحيث

(الكرسي النزاز) للدكتور عوني كرومي وينطولة اقبيال نعيم وانعيام البيطاط والتي تعرض في الساعة النامنة من مساء اليوم (الاحد) على قاعة الاورنلي وذلك ضمز فعاليات الاسبوع التقاق

مميه ١٢٠ عن بدالة الغيير ٨٨٧٣٣٤٨ عدالة الرعفوانية شكاوى الحاري ٨٨٨٠٧٢٥ بدالة المعاط مريم ورو عدالة الدورة عدمه وورد ويالة العفرية بداله سبع أبكار

٧١٨٠٨٨٠ بدالة الخساء

مدالة البداع

مَذَ اللهُ الدُّودي،

AAA TIY WY-AM VYE MAA كريلاء WALLAND VVT-AAA مامد ١٠٠٠ مدالة الرسيد *** ٨٨٨ - ٥٥٥ مدالة ١٤ تمور

AAY.AAA

صلاح الدين ٢١٨٠ القابسية . 77 المثنى ***

والمشرفية حيث اصبحت مستؤولية

الاشتراف على هنده البراميج من قبيل

المختصين من علم النفس التربوي بما

يؤمن تكوين توجه لفكرعلمي متطورمع

توازن نفسي ووعي منطقي . وكسذلك

محاولة معالجة التأثيرات النضنية التى

وهذه مناسبة تجددفيها الدعوة الى

المسؤولين في وزارة التربية لدراسة

أمكانية الخال الكومبنونر كوسيلة

تعليمية بما پؤمن حُلق جيل جديد قادر

على النهوض بمهام التطور العلمي

■ من الصديق عبد السلام عبداته من

كلية التربية ـ جامعة بغداد ـ وصلنا

برنامج لرسم خارطة العراق ونهري

دجلة والفرات الخالدين كما يتم رسم

علم العبراق في وسبط البيرساميج .

البرنامج منفذ على الحاسبة الوركاء .

وتقدمه للاصدقاء وتتمنى ان تصلنا

محاولات تطوير هذا البرنامج باتجاه

ابخال فعاليات ورسوم جديدة .

المستقيل في عراقنا العظيم .

يسيبها الكومبيوتر .

مكتب شكاوي المواطنين ف في ورارة الداخلية ٠٨٩٩٩٧, مياشر PYPPEAN TYETYEE ١٠/٦٨٧٨ ــــــالة ٣٢٢٢١٢ - الخقفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٢)

🛪 مواتف تهمك 🖪 الاستاف الغوري النجدة الحريق

عركة القطارات ١٣٢ مستشفي الكرخ للولادة مستشفى ابن النهيس ١١٥٠ - مستشلى الهلال الإحمر .م. ١٩٤٤ كستشعى صدام الركزي للاطفل ٢٠١٩٤١ه الدفاع المدني ٨٨٥١٨١ مدينة الطب الكهرباء ٨٨٨٨٧٢٩ مستشفى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٣٩٩٩ مستثنفي الطواريء بطلر صدام الدو في

****** PY111. 27V1191

الفنى لنقابة الفنانين العراقيين

	•			
السعيون	-	AAV-+81	ذىقار	1-13-1
الإعظمية		2777771	الموصل	YAT - T?
المنصور		#271Y **	بابل	******
فندق المنصور ميليا		AAVASTV	اربيل	17.45
اليصرة		117710	التاميم	715 2.51
ملاح الدين		ATITA	كربلاء	*****
يسكدراء		V*		
رمادي		2771	النجف	***
فلوجة		77170.	القلاسية	****
واسط		TATET		reity

راقية حج	ط الجوية الع	حجز الخطو	امکاتپ
17-1	ذىفار	AAV 41	السعيون
T.T?	الموصل	2777771	الإعظمية
YEEV	بابل	41111	المنصور
V-47	اربتل	AAVASTV	فندق المنصور ميليا
52.53	التاميم	717710	اليصرة
hink b	كربلاء	OFFITA	صلاح الدين
		V*	سكفراء
VFaF	النجف	2771	رمادي
V- 47	القلاسمة	77170.	فلوجة
			loud a

أمحكمة بداءة الإعظمية

عطقا على القرار الصندر من قبل هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ المتضمن

أزالة شيوع القطعة المرقمة ٦٨/ ١٨٢٠

مقاطعة ٢٢ راغية خاتون محلة ٣٢٤

رَقَاقَ ٢٢ رقم الدار ٧ حي الشماسيةبيعا

لذا قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة

العلنية لدة شلاتين يـوما اعتبـارا من

اليسوم التالي للنشر واذا حسادف اليوم

الأخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في

اليوم الذي يليه وفي الساعة الشانية

عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء

مراجعة المحكسة مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة والبالغة سبعة عشر الف دينار

بشيك مصدق مع تقبيم هوية الاحوال

الاوصاف/العقار عبارة عن دار تقع في

منطقة سكنية مكتملة الخدمات وق

ثبارع فرعى ويشتمل على هول وغرفتين

يمطيخ وحمام ومرافق صحية وطارمة

مسقفية ودكان مفيرز منه يحسورة غير

يسمينة ومبنى بالطلبوق والشيلمان

ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من

آبل المستأجر حاتم هادي ببدل ايجسار

غمهري (-/۱۱۰) بنانير والذي پرغب

بغثمغاله بعد البيع والدكان مستلج

ببدل ايجار شهري قدره ثلاثون دينارا

ومسلحة عموم العقار ١٣٥م' وهو ملك

عطفا على القرار الصنادرمن قبل هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٤ المتضمن

ازالة شيوع عقار القطعنة المرقمة

٢/٥٣٢ مقاطعة ٢٢ راغية خلتون محلة

٣٢٠ زقــاق ٢١ رقــم الدار ٣٧ حــي

الشماسية بيعائذا قرر الاعلان عنبيعه

باللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبسارا من البيوم التسالي للنشر واذا

صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون

<u>شُّ المسركيدة في الرب وم الزيريليب فعسل</u>

بد الراغبين والشراء مراجعية المحكم

و بمستصحبين مجهم التأمينات القانونية

حٌرِيخٍ ﴾ مِن إلقِيمة المقدرة إليه فية ببيتة عشق

أَهُ الف دينارُ بشيك مصدق<u> مع تقييم هوي</u>ة

الاوصاف/العقار عبارة عن دار تقع

في مضطقة سكنيسة وفي شمارع فسرعي

ويشتصل على غىرفتىن وهنول سنف

بالخشب وسلحة مكشوفة شرقى البناء

ومطيخ وحمام ومرافق صحيسة ومبنى

بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون

المتوسط ومشفول من قبل المستساجر

حسن ياس عباس ببدل قدره ثبلاثون

دينارا والذي يرغب باشغقه بعد البيع

اقامت المدعية شاكرية محمود حسن

الدعوى ف هذه المحكمة على المدعى عليه

امين السجل المننى اضافة لوظيفته

طالبة فيها تبديل لقبها من (الربيعي

)الی (المهداوي) في سجلات عام ۱۹۵۷

عليسه قسررت المحكمسة تشر الطلب في

الصحف المطينة قمن له اعتبراض

مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة

ايسام اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر

وبعكسه ستنظر المحكسة في الدعوى

داثرة التسجيل العقاري في المقدادية

اعسلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بِنَاءً على الطلبِ المُقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ لتسجيل تمام

﴾ الملك العقار تسلسل ١٣٧ محلة المقدادية

ً باعتياره ثلاثة أسهم ٢ منها سهمان بسم

. حمید مجید رمیض و ۱ سهم باسم نوریه

حسين حسن مجددا باعتبارهما حائزين

﴿ لَهُ بِصَفَّةَ الْمُلَّكُ لِلْمُدَةُ القَائِونَيَّةِ ر

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

🧗 للتسجيل وفق احكام قانون التسجيسل

العقارى رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقبيم ما لديه من بينات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشى هنذا الاعلان وكنذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صبلحاً من اليوم التالي لانتهاء

مدة هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه

موقعيـاً في الكشف الذي سيجــرى في

مدير دائرة التسجيل العقاري

في المقدادية

اليوم المذكور لهذا الغرض .

وفق الإصول .

ومسلحته ١٢٦ م وهو ملك صرف .

محكمة بداءة المعدية

محكمة بداءة الاعظمية

التاريخ/٢٠/١٩٨٨

. رقم الدعوى/٢٨٣/پ/١٩٨٦

محكمة بداءة كربلاء العدد : ۱۲۲۷/ب/۱۹۸۸ المتاريخ : ١٩٨٨/١٠/٢

الى - المدعى عليهما :

اعسلان

١-حميد حسين غريب . ٢_قلاح حنون فرهود . أصدرت هذه المحكمة بشارسخ ١٩٨٨/١٠/ حكمها في الدعو ي المرقعة ١٢٤٧/ب/١٢٤٧ بتادينكما مبلغة قدرد (-ر٠٠٠٠) دينار الي المدعى المديم العام لشركة التأمين الوطنية _ اضافة لوظيفته مع تحميلكما الرسوم واتعف محاماة ونظرا لمجهولية محل اقامتكما تقسرر تبليغكما بساقسرار المنكسور بصحيفتين محليتين يوميتين ولكما حق الاعتسراض والتصييز وبعكسسه يعتبسر القرار مكتسبأ الدرجة القطعيـة حسب

محكمة الأحوال الشخصيـة في

أعسلان

بغينة تصفية تنركة المتنوق صلاح الدين مبردان محمد تقى ، قبررت هذه المحكمة بيع الأصوال المتقولة وغير المنقولة المدرجة تضاصيلها أدنياه والكائنة في قصبة دريندخيان ٢/مجلة السراي بعد مدة ثلاثين يوماً من تاريخ يبوم نشر الاعلان واذا صبادف اليبوم الاخير عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا للبيع فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خسلال المدة المنكورة مستصحبا معه التنامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عن القيمة المقدرة للأموال وشهادة الجنسية العراقية ويتحمسل المشتسري رسم التسجيسل والدلالية وندرج اليكم ادناه اوصاف

العقارات والأموال المتقولة . ١ ـ فندق عبلاح السياحي مسلحة السنساء ١٩٥٩م ومسسلصة الأرض ١٠٠ ١م٢ ، الارض أميسريسة مصلوكسة

٧_ اربعة دكلكين مرقمات على التوالي ٤/٦، ٣/٦، ٢/٦، ١/٦ ٢٦٦٢ و ٥٠ سم٢ ملك مسرف وعبل

٣_ سيارة جي ال فيات ١٣٢ موديل ٥- انسات واشياء متنوعة اخبرى

محكمة بداءة الدغارة

المدعي/غاتم على رهيف المندعى عليــه/حســين عـلي رهيف

استنادا لقرار هذه المحكمة المؤرخ في ٢٧/ ٤ / ١٩٨٨ القاضى بازالة شيوع القطعة المرقمة ١٥٩ مقاطعة ١٥ المجر والدريعية / الدغاره / والمدرجة اوصافها ادناه بيعا بالزايدة العلنية فعلى الراغب بالشراء الحضور في بيوان هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية البائغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البائغة / ٧٠٠٠ ديثار سبعة الاف ديشار ما عدا الشركاء وذلك بعد انتهاء فترة النشر في الجريدة البالغة ثلاثون يوما من تاريخ نشر الاعلان .

المسلحة/١٧٥ دونما الجنس/ارض زراعيــة تـسـقــي

الصنف/مملوكة للدولة درجة الخصوصية – دون المتوسط الشاغل – الشركاء القيمة المقدرة سبعة الاف دينار الشتملات - خلية

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى نفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة/الرابعة بأسم كمأل كرومي حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد الفني/الرمــدي باسم مـظهـر مهيـدي حمادي الدليمي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

الفني/الحلة باسم علاء عباس خرييط فعن يعثر عليها بيرجى تصليمها لجهنة

تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

تسليمها لجهة الاصدار .

صدام/الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن بعثسر عليسه تسليمسه الى جسهمة

الضادر من تجنيد الظوجة/الاو في يفسم حمد محمد شركي فمن يعشر عليسه تسليمه ال جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

عليهما الاتصال بهاتف (٤٤٣١٥١٣) .

ممن يعثر عليها تسليمها الصدرها .

يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد / ۲۹٤ / ۱۹۸۸

السجل المدنى في سوق الشيوخ اضافة لوظيفته والتى تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الحسيناوي بدلا من المناحي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحسوال المنتية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٧٢ المصدل عليبه شرجيو من له اعتبراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظرني الدعوى

فقدان هوية

تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدان هوية الطائي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

تسليمه الى جهة الاصدار .

فقند منى دفتر الخندمة العسكنرية لصلار عن تجنيد ضانقين والهويلة الصنادرة عن اعدادينة يغداد المهنينة باسم مؤيد حسين نملم فيرجى ممن يعثر

فقدت منى اجازة البناء للرقمة ١٦٥٦ والصلارة عن مديرية وحدة مدينة صدام باسم كاظم عليوي واحد فيرجى

شركة هونداي الكورية فمن يعثر عليها

بمبلغ سبعمائه وخمسين دينارا الصادران من جمعينة المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ناصر احمد خميس فمن يجدهما يسلمهما

فقد الوصلان المرقمان ۴۹۵۳، ۴۹۸۳ بمبلغ الف دينار الصادران من جمعية المنصبور التعاونية للاسكان ببغيداد باسم عبداللطيف محيى الدين فمن يجدهما يسلمهما للصدرهما .

- فقدان

فقتت منى لجارة البناء المرقمة ٦٠١٣ عليها تسليمها لمعدرها ...

021-1212-4

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /يابل عن وجود مرايدة علنية لتاجير مساحة ١٠٢٧ه دونما في القطعة ٢ غيمن المقاطعتين ٢٨ /الجزيرة و٦/الزبيدية التابعة الى قضاء المحاويل وبعقود موسمية .. مع العلم أن الأرض متروكة وعالية وخارج حدود الارواء وتتخللها كثبان رملية ويقده المزايد تعهدا خطيا بعدم مطالبة دوائر الري يتوفير الحصية المائية للمساحة المذكورة كونها تقع خارج حدود الارواء كما أنها تبعد عن مراكز التسويق ٤٠ كم فعلي من يجد في نفسه الخبسرة الزراعية والمقدرة الماليسة والمتوضرة فيه شسروط التاجير القانونية الحضوري هذا الفرع في صباح بوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/١٦ للاشتراك في المزايدة العلنية وتكون المزايدة خاضعة لكسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة وان اجور نشر الاعلان يتحملها المستاجس

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

الإعلان المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعسلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع المركبات المدرجة اوصافها ادناه واطارات جديدة مع اثاث فانضة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخارن عويريج في السباعة العباشرة من صبياح يبوم الاثنين المصيادف ١٩٨٨/١٠/١٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٢٠٪) علما بأن المشتري يتحمل أجور الدلالية والاعلان وعلى أن ترفع المواد خلال (٧) أيام من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تأخير وبالأمكان الاطلاع على المواد في الموقع المذكور قبل موعد البيع .

١ ـ سكانيا معمل سياز عدد / ١

٥- إطارات مع الانبوب حجم ٢٠×٦٥٠ جديدة .

٦- إطارات مع الانبوب حجم ٥٢٨×١٥ جديدة .

المدير الحام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لنطقة الفرات الأوسط الأموال الموقوفة

جنس الملك

قطعة ٥٠/٥٠ ١ /٥٣م٤ /السماوة الغربي

لمنطقة الفرات الاوسط

اعلان مزايدة علنية

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد عن بيع ثلث متنوع عن طريق المزايدة العلنية فمن له الرغية في

الاشتراك بالمرايدة الحضور في تعام الساعة التاسعة من صباح يوم الاِثْنَانُ المُصَادِّفُ ٥٠ / ١٠ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القائونية الإصولية ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويمكن مشاهدتها كل يوم واثناء الدوام الرسمي في ساحة الكلية ، علما بأن الإعلان والدلالية على من ترسو عليه

رئيس لجنة البيع

استنادا الى احكام قانون بيغ وايجار اموال الدولة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن أدارة مشروع سد القادسية في محافظة الانسار: قضاء حسيشة عن بيسع كمسات من الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صياحا فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية تعلما سأن اجور الاعلان والدلالية بتحملها المشتري .

تفاصيل الادوات الاحتياطية - ادوات احتياطية لسيارات روسية متنوعة - اطارات وبطاريات مختلفة الإحجام

٣- انوات احتياطية لشيارات تيوتا موديل ٧٣ ، ٧٤

مدير المشروع

تعلن النشاة العامة السكك الحديد العراقية عن أجراء المنزايدة العلنيية لتاجير الطعم الجيديث لمحطة كبركوك الجديدة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة

ويحتوي المطعم اعلَّاهُ على ما يلي :-_

١- قاعة كبيرة مؤثثة تاتات حريث ٧- مطيخ كبين مؤثث بادوات الطيخ الحديثة ٣- موقيه للمرطيات موثثة بادوات حديثة المطعم المذكور من الدرجة الاولى ويعمل ليلا ونهارا فعلى الراغيين الحضور للاشتراك في الزايدة العلنية في مصطة القطار أعلام يوم ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة ١١ صباصا

مستصحيين معهم التامينات بشنية ٢٠٪

رئيس لجنة الإيجار

اع خاد

لحصول الضم (كسر قران) على الزايدة العلنية التي جرت يوم ١١ / ٩ / ١٩٨٨ وأوجود بعض الإليات والسيارات

١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا موعدا للمزايدة بموقع الورشنة مقابل الحي الصناعي كريلاء فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المستري اجور الاعلان

و /مدير مكتب اشور في كربلاء

7977

من قبل الجهات المختصة

اعسلان

يسر وزارة النفط أن تعلل الى المواطنين الكرام عن توفير منظمات الإجهزة الغازية بانواعها للاجهزة المنتجة المجازة

وتم ترويد المنتجين باستمارات شيراء المنظمات والإسطوانات وتعطى للمواطن عند شرائه الجهاز الغازي ويسالوقت الذي تسعى فيه الوزارة الى تقيديم افضل الخدمات الى جمهور الواطنين يرجى المطالبة بالاستمارات المذكورة من منتجي وبلكني الاجهزة الغازية . حيث إعتاد بعض المنتجين غير المجازين على طرح اجهزة في السوق غير مستوفية لشروط ومتطلبات السلامة .. وشيكرا سركة توريع المتوجات النفطية

3997

مناقصة رقم (٢٤ / ٨٨) تعلن هذه المنشاة عن مناقصة سرية لنقل مواد التعبئة والتغليف من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية في الزعفرانية الى مخازن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان في ابي غريب ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشياة وبسعر خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة والمسدين لضريبة الدخل للعام الحالي تقديم عطاءاتهم بموعد اقصاه يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/١٩٨٨ مشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة (٢٠٠٠ إبينار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة إخوق

٢-سيارات سكانيا ١١١ عدد/٤ . ٣- إطارات حجم ١٢٠٠ × ٢٤ مع الانبوب _جديدة

٤- إطارات حجم ١٢٠٠ × ٢٤ بدون انبوب ـ جديدة

« اعـــلان » الحاقة باعلاننا المرقم ١٦٣٣ ق ١٩٨٨/٦/٢١ تعلن مديرية الأوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط عن المرايدة العلنية لاستئجار العمارة الواقعة ؛ محافظة المثنى فعلى الراغيين بالايجار مراجعة مالحظية اوقاف المثنى ستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ١٠٪ من انقيمة التفيرية وستجرى المزايدة يعد الساعة الثانية عسرة ظهر اليوم السابع الذي يلي نشره في احدى الصحف المحلية علما بأن أجور النشر والإعلان على من ترسم عليه

عمارة ذات ثلاثة طوابق عدا الطابق الأرضي

مدير الأوقاف والشؤون الدينية

اعـــــلان

العدد/١٧٥٥ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٥ /٨٨٩

محكمة بداءة الموصل

التاريخ ٢/١٠/١٠/١

اقلم المدعيسان عبدات وغسالب ولدا أحمد سامي الدعاوى المرقمة اتعلاه على المدعى عليهم عامىر وجعقىر وشهاب وعبدالمنعم اولاد احمد سنامى وحسين وعيسدانه وقساسم وعبسدالرحمن اولاد محمد على محمود وشكرية على افضدي ومسنيق وشيت ويبونس ومسنبقية ووقيقة اولاد ابراهيم الحاج محمد على ومحمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين زكريا وصالح ولطيفة وشكرية ووهبية اولاد يحيى الحاج محمد على ووفيقة بنت شريف وعزيزة الصاج حسن زكريا ومصدود ورفاعي ومحمد على وركية ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد على وبشير عبداته بكر الصواف وخليل الذي سترسو عليه المزايدة • ولقمان وشفيق وازهر ونسازك وبتبول

وماثدة وسميرة اولاد اسماعيـل احمد اللاوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللاوند ووفيقة بنت عبدالمجيد الشك وبشرى وسلجدة وقوت القلوب ينبات يشيير عبدات من سكيان محلة بياب السراي بسلوصل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقمة ٢٣ ، ٥٥ . ١٢٩ من المقاطعة ٤٤/يارمجة الجنوبية . ولدى أرسسال الدعوتيسات اليهم تبسين انهم بجهولو محل الاقباعة حصب الشبرح المعطى من الجهات المختصة عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين للحضور املم هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧/٠/١٠/ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضدورهم أو من يضوب عنهم او عدم تقديمهم معتزرة شروعة فستجرى المرافعة بحقهم غيابا

وعلنا وفق الاصول . قاضى محكمة بداءة الموصط

محكمة بداءة الموصل العدد/٢٠٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢٢٥٩/٨٨ التاريخ ۲/ ۱۹۸۸/۱۰/۲

اقلم المدعيسان عبداته وغسالب ولدا أحمد منامي الدعاوى المرقمة اعلاه على المدعى عليهم عامر وجعفر وشهلب وعبدالنعم اولاد احمد سنامي وحسين وعبداته وقاسم وعبيدالرحمن اولاد محمد علي محمود وشكرية على افنـدي وصنيق وشيت وينونس ومسيقة ووفيقة اولاد ابراهيم التحاج محمد على ومحمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين زكريا وصقح ولطيفة وشكريــة ووهبية اولاد يحيى الحاج محصد على ووفيقة بنت شريف وعزيزة الصاج حسن زكريا ومحمود ورفاعي ومحمد على وركية ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبدائة بكر الصواف وخليل ولقمسان وشفيق وأزهر ونسازك ويتسول ومائدة وسميرة اولاد اسماعيس احمد اللاوند واسمة ونجية بنتى احمد محمد اللاوند ووفيقة بنت عسدالمصد التبك وبشرى وسلجدة وقوت الظؤب بنات

444.

بشيع عبدانه من سكيان محلة بياب المسراي بسالموصسل بخصسوص ازالة شيوع القطع المرقمة مه ، ١١٣ . ١٢٦ من المقاطعة 22/يارمجة الجنوبية . ولدى ارسال الدعوتيات اليهم تبين انهم مجهولو محل الاقنامة حسب الشبرح المعطى من الجهات المختصة عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين للحضور أمام هذه المحكمة في المعاعة التاسعة من صباح يوم ١٧/٠/١٠/١٧ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضورهم أو من ينوب عنهم او عدم تقديمهم معذرة

عشروعة فستجرى المرافعة بحقهم غيلبا وعلنا وفق الاصول .

قاضى محكمة بداءة الموصل

فقدان وصلين فقد الوصلان المرقمان ٢٥٨٠، ٢٦٠٠ بعبلغ الف دينار الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد سأسم محمود طه مصطفى فمن يعشر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

فقد الوصلان المرقعان ٦٩٤٣، ٦٩٤٣

والصادرة عن مديرية وحدة المنصور بأسم عبدجميل فياض فيرجى ممن يعثر

فقنت مني الهبويسة الصنادرة عن مديرية الاقسام الداخلية باسم زيني عبدالعزيز جواد فمن يعثر عليها يرجى

فقدان هوية

فقدان هوية فقيت مني الهويسة الصيادرة عن جامعة بغيداد /كلبة القنون الحميلة بأسم انمار عبداللنعم راشى فعن يعثر

فقدان دفتر خدمة فقند منى دفتر الشنمة العسكبرية اصادر من تجنيد مدينة

فقدان دفتر خدمة فقند منى دفتر الخندمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجتار بساسم حمه رشيد عبدالقبادر فتاح قمن يحثس عليه

فقدت رخصة التجوال العللدة مديرية كمارك المنطقة الوسطى باسم

فقدان رخصة تجوال

محكمة بداءة سوق الشيوخ

وفق القانون .

النكتلوجيها بناسم زيند عبدالحميند عيدالجيد فمن يعشر عليها ، يسرجي

فقعت منى الهوية الصادرة عن المعهـ د

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

تسليمه الى جهة الإصدار .

للسيارة المرقمة ٤٦٣٢ه والصادرة عن

التاريخ / ۲ / ۱۹۸۸ /۱۹۸۸ اعـــلان

للصناعات الانشائية/مكتب ٧ نيسان فيرجى معن يعثر عليهما تسليمهما لجهة

منساء على الدعـوى المقلمـة من قيل المدعية رداعه كوملاي منلحي على امين

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصائر من تجنيد ميسان/الاولى باسم عبساس فساخصل رمسن فمن يعشر عليسه

> خاصة بالفندق من تسلسل واحد الى تسلسل ٢٢ في القأئمة المرفقـة بمحضر

فقدت منى القائمة المرقمة ١٣ ١٥٨٥٤ بباسم محمد ضيباء نجيب والقبائمة

فقنت مني الهوية الصلدرة عن المعهد

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد

الفنى /الرمادي باسم احمد ناظم عيــد الجسين فعن يعشر عليها ، يسرجي

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن الروسينة باسم شهلب حمد حسون

المرقمة ٤٨٢٥١٤ بساسم رافيع نجيب والصبادرتسان عن المنشساة العسامية

فقدان وصلين

فقدان وصلين

NOTE THE PROPERTY OF THE PROPE

السبتهاكة والفائضَّة عن الحلجَّة لذا تحدد يوم السبت ١٥ /

منتخب القطر بالجمباز للناشئين والناشئات يغادر الى القاهرة .. اليوم

البنات ، وايمان حسين حكما ، واللاعبـون هم : ايلا نجف

واحمد عديد ومحمد نجاح ونجم عبدالحسين وامجد زين

اما اللاعبات فهن : هديل منائب واسماء هادي ، ويسري

التجربة الاخيرة

بالطعن الاولمبي

ينظم الاتحاد العراقي المركزي

للفروسية في الساعة التأسعة من

صباح اليوم بطعب عدرسة تدريب

الشرطة للفروسية التصربة

النهائية بالطعن الاولميي وذلك

لاختيسار فريقنسا للمشساركسة في

منافسات البطولة العربية الاولى

بالطعن الاولمبي والخامسة بالقفز

الاولمبي التي ستقام في بغداد

للفترة من (٢٧_٢٠) من الشهر

مصائب قوم . . ؟

والمثل القائل (مصائب قوم عند قوم فوائد) تجل تماما في حدث المنشطات المثير الذي هز الدورة بتجريد العداء الكندي بن جونسن من وسامه الذهبي في سبلق (۱۰۰) متر وشطب رقمه العالمي المذهل (٩٠٧٩) ثنانية حيث وجد منافسه كبارل لويس مصيية جبونسن

تعود بالفائدة عليه عندما استدعى ال مكتب رئيس الاتحساد الدولي لالعساب القوى لتسلم وسلم جنونسن الذهبي بعد ان كان الفضي من نصيبه .

سمكة من سورينام

تنال الذهب

وسورينام الجزيرة الصغيرة التي

تطفو هادثة على سطح المحيط الهادي

دفعت بسلحدى اسمسلكها ذات الخبيرة

الحديثة الىحوض الخبرة الكبيرة الذي

ضع مايشبه اسمك القرش المفترسة لكن

خك السعكة انطوني فيستن تعكفت من

المُعَاورَةُ بِدُكاء ونجح نيسَقي في انتزاع

الوسام الدهبي من الطوربيد الامريكي

مسابقات الجمناستيك

تستأثر باعجاب المراقبين

بساعصاب مسراقبي الدورة وبحشسود

الجماهير التى اكتسحت شسراء جعيع

المسركنات الصعبسة والرشيقسة التي

صاهبتها خطورة القفز على الحصان

والطيران بدورات معدودات في الهواء

قبل ان تستقر الاقدام على الارض بثبات

کانت تؤدی بشکل مثالی حتی صعب علی

المحكمين التمييز بطعين المجبردة بين

القائزين مصا ادى الى اعتلاء اكثس من

متسابق واحد منصة الفوز الذهبية في

تذاكر الفعاليات قبل بدء الدورة .

مات بيوندي .

..اليوم

اسماعیل وفردوس مجید ، ولبتی کمبر ، وبشری احمد ،

العابدين ونهاد جلوب وحامد عويد .

توقيع اتفاقية للتعاون الرياضي بين العراق والسودان

وقعت اللجنة الاوليية الوطنية العراقية واللجنة الاولبية السودانية امس تفاقية للتعاون الرياقي المشترك

وتنص الاتفاقية التي وقعوا عن الجانب العراقي النائب الثاني لرئيس اللجنة وعن الجانب السوداني السيد كمال حامد شداد رئيس اللجنة الاولميية السودانية على تبادل الوفود والخبرات والعلومات الرياضية ولمختلف الإلعاب والاشتراك في الدورات وللمسكرات الشريبية والتحكيمية وتنظيم الاسابيع الرياضية بشكل

كما نصت الاتفاقية على الاشتراك في الفعانيات والبطولات المقامة في الناسبات الوطنية لكلا القطرين الشقيقين وتنسيق للواقف في للحاقبل الرياضية العربية والدولية اضاقة الى توقيع البرنامج السنوى الذي حددت فيه الفعاليات الرياضية التي ستنفذ خلال العلم المقبل ١٩٨٩ ووقهًا للاهداف التي نصت عليها الاتفاقية .

■ بطولة اندية اسيا بكرة القدم

الوتنية بالمناواته الأول أمام بطل المناق . اليوم

يسعى ثابي الرشيد اليوم في الصين الى أضافة لقب حديد الى الألقياب التي حصل عليها في بطولات كرة القدم عندما يحوض مباراته الاولى في الدور الثاني امام تادي وان باو بطل اندية الصين ضَّمَنَ يطولة كأس انديةٍ اسيا .

فريق تادي الرشيد الذي غادر بغداد مساء الاربعاء الماضي كأنُ قد فلز ببطولة الدوري اللجل للوسمين متقاليين فتحت

مباريات اخترى تجري وفق اسلوب امامه القور ببطولة الاندية العربية الدورى لرحلة ولحدة حيث يرشح عنها ليقف في مقدمة المرشحين للقور باللقب الجنديد وهنو الاسيوي ويتعين عنى الرشيد الذي يضم في صفوفه تخبة من المجموعة الثانية لاعبى منتخبنا الوطني عادت قبل فترة قصيرة من مشاركتها في مسابقة الدورة

وينكر ان المجموعة الشائية التي بدأت مبارياتها في ماليزينا تضم اندينة السند القطري والإنضاق السعودي ومحمدين مَن بِتَعَلاديش وبِاهَاسُك مَنْ

فريق واحد لخوض المباراة النهائية . وكاتت مباريات هذه المجموعة قد

مليزيا و٢٥ نيسان من كوريا أولى اللقلجات

بدأت امس الاول حيث لحدث مصدين اول المقلحات بفوزه على بيطل انتية كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل لاشيء كما فار السد القطري على باهاتك المقيزي بهدفين مقابل لاشيء .

بكرة القدم في الساعة السادسة من مساء اليوم يملعب الشعب مباراة تجريبية مع فريق نادي الجيش وسيلعب منتخب الناشئة ثلاث مياريات اڅري ، مع الطلبـــة بعد غد ومع الطيران يوم الخميس المقبل . ومع الزوراء يدوم الاحد

ACTOR OF THE PERSON SERVICES

اليوم .. التجرية الأولى لناشئة القطر بكرة القدم

يخوض منتخب ناشكة القطر

وتناتي هذه المبارينات غنفن استحدادات نباشئية القيطر لتصفيات الدور الثائي من بطولة اسيـا التي ستجـري في تــابلنــد بنهاية الشهر الجاري .

بغداد تحرز بطولة

القطر ببناء الإحسام فباز منتخب بفيداد بيبطولة القطربيناء الإجسام لفئة دون ١٨ علما التي اختتمت أمس الاول في قاعة التأميم ببغداد بعد ان جمع

كما احرز منتخب بغداد بطولة فئة دون ٢١ علما جلمعا ٦٠ نقطة واحظت البصوة المركز الثبائي 30 平大小年 SectionAction 和24代的

فوز السليمانية بيطولة المنطقة الاولى بالكرة الطائرة للشابات

احرر فريق محافظة السليمانية المركز الاول في بـطولة القطر للشمابات بـالكرة الطائرة (المنطقة الاولى) التي نظمها الاتحاد المركزي العراقي للعبة للنساء من مواليد (١٩٦٨) قما فوق بعد فوزه في ثلاث مباريات متتالية على كل من فرق ارييل ونينوى وبغداد .. وجاء فريق محافظة نينوى بالمركز الثاني في البطولة التي جرت قُ القاعة المغلقة للالعاب الرياضية بأربيل واستمرت (٣) ايام .

وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين الاوائل .

يغادر يغداد اليوم الى القاهرة وفد منتخب القطر بالجمياز

ويراس الوفد السيد يعرب خيون ويضم الوقد في عضويته

السادة : على حسين حكما واسماعيل ابراهيم مدرب الفريق

البنين ، والخبير السوفيتي سيرجي فاردنيان : مدربا لفريق

للنششين والناشئات للمشاركة في البطولة العربية الثانية

التي تفتتح هناك بعد غد .

تكريم منتخب بابل بالجمباز

كرمت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالمحافظة الثافية بسابل فريق منتخب المحافظة بالجمباز للناششات والناشنين تثمينا للنتائج التي حققها فيبطولة القطر باللعبة التي جرت مؤخرا بمحافظة التأميم . وكأن منتخب بالبل بالجمياز للبنات قد احرز المركز الاول وحقق فريق الجمياز

للبنين للركز الثاني فيالبطولة ذاتها ومن جهة اخرى ينظم اتحاد الجمياز العراقي فرع بابل الثلاثاء المقبل دورة تدريبية بقلعبة لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية وطالبات ضرع التربية الرياضية في معهد اعداد المعلمات بالمحافظة .

سمكة سورينام على منصة الفوز

يعد ان هزمت طوربيد امريكا

الالبية بسيلول ، ملاقاة فرق اندية

كاظمة الكويتي وموهان بلكان من الهند

والقوة الجويسة الملكية من تسليلند في

ومشاهدات

عندما ابلغت يترشيحي ضمن البغثة لصحفية الزافقة لوفدتنا الريباض لاولبيساد سيئسول شعسرت بسالفخس والاعتزاز ليس حماسا للسغر أو الاطلاع على معالم العاصمة الكورية الجنوبية التى زرتها من قبل في عام ١٩٨٥. ضمن وفد منتخبنا الكروي لبطولة كأس الرئيس الكسوري ، وانمسا لشعسوري الغامر بالفرح لذلك التقدير والتقييم من قيادتنا الرياضية المقتدرة المتعثلة لبارس الشباب الاستباذ عدي صندام مسين في ان اذال مع زملاني المرشمير الاخرين شرف اداء هذه المهمة ، اضافة الى فرصة الاطلاع عبلى مناقسيات اكبر تجمع رياضي عللي يعقد كل اربع سنوات ، والمساهمة في تغطية نشاطاه فرقنا الشاركة وكذلك فعاليسات الدورة

شعرت يومها بعظم السنؤولية وضرورة ادائها بالشكل الذي يتناسب مع حجم 🙀 المهمة ويما يترضى الضمنير والواجب ي لاكون مع زملائي بمصنوى الثقة التي 🖈 وضبعت فينا .

واذا كانت مهمة ريساضيينا تتعلب لجهود المضاعفة والبذل بسخاء لعكس عدورة مشرفية ومشرقية عن واقعتنا الرياضي في ظل مليناته من رعلية واهتمام في زمن الثورة الطافرة والحصبول على نتاثج تتناسب على الإقل مع ذلك الدعم والمتابعة وتعطى الانطباع الذي نطمح اليه . قَانَ مهمتنا كانت تحقيق املنا بالنجاح في التغطية الصحفية وايصال الدورة اولا باول وبما يسرضي القارىء

لعلنية ألا

ندا للعرابة

تب النورا

انه البلأة

ال تعالما

م فينك

احبرة فيهم

ويشيع نهمه الرياضي . واذا مااردنا از نشرك امر تقدير نجاحنا في مهمتنا للقارىء العزيز فانتا سنتناول غدا مستويات رياضينا وخسروجهم خسالسي الوفساض من تلك الدورة ومسااذا كان بسالامكسان تحقيق الإفضل ثم تعزج بعندها عبلي اهم الاحداث والمشاهدات الاخرى

عيدالجليل موسي

فضيحة جونسن منحته ذهبية الـ ١٠٠م

دريستين اوتو

ستة اوسمة ذهبية .. وتاج افضل رياضي

استلت كوريا الجنوبية الستار على اخبار فرقنا ونتائجها وكتلك فعاليات الله اضخم دورة اولبية حديثة نجحت ليس * ق تنظيمها وماتوفر لها من مستلزمات الاعداد والإجهزة التقنية الصديثة فحسب بل لانها جمعت بين الشرق ي والغرب بعد قطعية بدأت منذ دورة عونتريال الكندينة عام ١٩٧٦ ويسارقام ان يحطم. * قياسية شتى بين عدد الرياضيين المساركسين والدول التي تسسابقت في

رقم عالمي جديد

ونجاح هذه الدورة تكلل بنجاح

الرياضيين في تسجيل (٣٣) رقماً علنيا

الا ان مامير ضده الدورة عن بقية

جديدا باسقاط ماتبقى من الارقام الاولمبية باستثناء الرقم المذهل (٨,٩٠) مترا في الطفر العريض للامريكي بوب بيعون الذي سجله في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ واجتاز حلجز العشرين سنة دون

احداث مثيرة

الدورات الـ (٢٣) التي سيقتهـا هــو حصيلة الاحداث للثيرة التي شهدتها المسلبقات والانجازات المذهلة التي حققها بعض للنسابقين في فعالياتهم

محكمة جنح الإعظمية

الى المتهمة الهارية / نورية شاكر محمود

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الإصول .

لمَا كِنتِ مَنْهُمَةُ وَفَقَ المَادَةَ ٢٥٦ قَ . ع وحيثُ انكُ هارية

ومجهولة محل الاقامة تقرر تيليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١٦/١١/١٨٨ لتجيبي عن التهمة

المنسوبة البك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

نعيم سليمان اوغلو

نال الذهب بما يعادل وزر رفعاته كريستن اوتو بستة اوسمة ذهبية يقف

(١١) الف دولار -الاوسمة الذهبية والارقام العالمية فالرياضية الامريكية جاكى نثت وسلمين ذهبيين مسجلة رقعا علليا في سباعي السيدات اما زوجة شقيقها فلورنس فقد كانت الاوفر حظا بغوزها بثلاثة اوسعة

رُميلها كارل لويس الذي حققه في لوس انجيليس قبـل (٤) اعوام عنـدما فـارّ

فعاليات الجمناستيك

استقطبت اهتمام المراقبين والجمهور

اولمبياد سيئول بين ذهب المتسابقين والاحداث المثيرة

■ الدورة خرجت بنجاح رائع وحصيلة وافرة من الارقام العالمية

وتاج الرأس الذهبي الذي بلغت قيمته



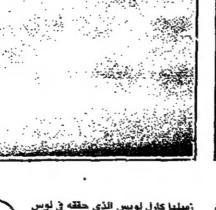
ولعل توز سيلحة الماتيا الديمقراطية في مقدمة ماتحقق من انجازات ويفضله نالت لقب افضل رياضية في دورة سيثول



وعاثلة جوينور كان لها نصيبها من



ذهبيسة واخسر فضي وبتحقيق رقمسين عللين لكنها كلات ان تغطي على انجاز



بساريعسة اوسمسة ذهبيسة لولا فسوز

ثعيم .. اسعد الرياعين

بجانب اوتو كان اسعد المتسابقين

الرباع التركى نعيم سليمان اوغلو الذي

خرج بحصيلة وافرة من الارقام العالمية

في رفع الاثقال بلغت سنة وعاد الى بلاده

على طائرة خاصة ليستقبل استقبال

الاسطال ويحصيلة اوفر من المكافأت

والهدايا ابرزها قطع ذهبية عن كل

كيلوغرام رفعه في الدورة .

السوفيتيات بسباق التتابع

ثلاثة اوسمة ذهبية وأخرفضي

وقال الدكتور روبرت بوجال ان

الفحوص التي اجريت لجونسون بعد

فوزه في سباق عدو (١٠٠) متر

بعض الفعاليات .

جونسن تعاطى المنشطات لفترات طويلة وتوقف قبل فحصه في سيئول

اوضحت بما لا يدع مصالا للشك انه فال طبيب باللجنة الطبية الشابعة يتعاطى لفترات طويلة عنقار للجنة الاولمبية الدولية امس الاول ان ستانورولول المنشط المحظور . العداء الكندي بن جيونسون الذي واضاف قوله انه من الصعوبة بمكان سحب منه الوسسام الذهبس في دورة ان نحدد بالضبط الوقت الذي توقف فيه سيشول الاولمبية تسوقف عن تعساطي العداء الكندي عن تناول العقار . عقاقير منشطة منذ فترة تتراوح بين عدة ايـام وبضعة اسابيع قبـل فحصه في

سلامة الإجراءات الخاصبة بالفحص

وقال الدكتور دوجال الذي اشترك في الفحص الذي اجري على جــونسون في سيئول انه لا يساوره ادنى شك في مدى

المنشطة يماثل بالضبط ما يقوله معظم الرياضيين بعد ثبوت تعاطيهم هذه

وقال الدكتور دوجال وهو استاذ في عالم العقاهم ورئيس المعيد القومي للبصوث العلمية بجامعة كويبك أن ادعاء جونسون بعدم تعاطى العقاقير

وقال الدكتور دوجال لرويتر في مقابلة تلفونية من مونتريال ، انه مجرد حلقة عن مسلسل النفي الذي نسمعه منذ ٢٠

■ اعلان ■

محكمة تنظيم التجارة في الرصافة اعلان رقم ۳۵۳ / ت /۸۸

الى/المشكو منه الهارب : جيار جاسم ناصر لما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة مدينة صدام وفق احكام المادة ١٣ ق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صبياح يوم المراقعية المواقق ١١/١٢/١١/١٤ ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي الاول

441V

القاضية

المدرية العامة للاتفاقيات والقروض

البنك المركزي العراقي/بغداد

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحية السابعة لسنة/١٩٨٨ ليا نصيب سنـدات دعم قلاسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦/١١/١٠ فئة ـ/٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغة مجموع اقيامها -/٠٠٠ ٢٥ دينار ﴿ وَقَطَ حُمْسَةً وعَشْرُونَ الفَ دينَارَ ﴾ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ في بغايسة البنك المركزي العراقى وسوف تنشر ننيجة السحية في الصحف المحلية بعد السحب وتنذاع في المباشر وعبلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحدين .

792Y

محكمة جنح كركوك

الى/المتهم/ رمضان عزيز احمد

بالنظر لمجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر

أعلان

تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة)من صباح يوم ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة 298 / 900 وفق الملاة 27 / ١ المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المصاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الإصول .

القاضي

444

🗷 يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد 🗷

0 0

■ عمودي ■

١ ـ التقصير في الواجب/يتمني

٢ ـ من سيوائل القم / عناصمة

٣ ـ من دول إمبريكا الوسطى /

1 بيسايقون / ريط / حرف عطف

• ـُـيَاتًا / ُ اسم عُلَم مَذَكُرُ / نَبِالَر .

٦ ـعظب (معكوسة) / في للوجه

٧ - لايشامون / حيسوان جيسل

ا _محافظة عراقية / مؤمس

١ - حلقة / رجع (معكوسة) /

۱۰۰ - ۲/۱ وټين/اواټل اي او کل

نا د سنادی کروی قطری / ازاله

/ ٢/١ طعام / من الالوان /

١٢ - عبارى مسرمسار من العصر

العياسي ٨٠٨ ـ ٩٣٢ اشتقال في

سيلاط المقتسدر / الاسم القسيم

١٤ ـ مِنْاصِلِينَ / يحر / حروف

١٠ ـ هريا (معكوسة) / جاهل /

١٦ --ممتع/ ارتعاش/ يدهش .

في العين / حرف مكرر

اداة أستقهام / من الإعداد

شرء / مناساتد واعاضد

اِثر / جواب

للفدينة النورة

■ الحل غدا والجمهورية تبرجب بشبكات القراء الإعزاء

وعلى العنوان التالي بعداد/الصرافية/ص ب (٤٩١٠) زاوية

سلالة اور الثلثة نحو ٣٠٠٠ ق.

(معكوسة) / ارقد

رَوال تَعْمَة الْغَيْر/اسم اشارة .

افريقية / من اجزاء الجملة .

١ _ الطلام / من استماء الكعلب :-

۲ ـمرح/مدينة سعودية / رسم

٣ حبروف مكررة / احسبان /

غ ـ منسقة (معكوسة) / حرف

ه ـ كناتب وبلجث لغويلينياتي

۱۸۲۳ ـ ۱۹۰۷ م له و منفستني

٦ ـ عاصمة عربية / شرق

(معكوسة) / عياضمة تولة من

الحيـوب (معكوسة) / شكث

٨ ـ الغريد / حرني (معكوسة) .

٩ ـ يضيح / امن عـال / تعنف

١٠ ـ تحم / هسير مشاهنسل /

١١. ـ مدينة برازيلية / رمز رياضي

(معكنونسة) / طريقيا ولوييلا

١٢ ـ مجمنوعة شعرية للشباعر

عبدالرزاق عبدالواجد/سيلحة 🔔

١٣ ـ حرف مكرر / شهر ميلادي

منحني نصف راغب

استان/جمال

المعالة

الماضية

۱۵ _خلیفه عناسی ۷۱۱ _ ۸۰ ۱ _ ۸۰

وا ـ حرف جن(معكوسة) 7

بيت العصفور / اوان

(معكومية) / القطرت بدودة .

١٦ - المتنطق (/الذي ليس في المه

ناصبة / تعطى / ناهية

(معكوسة)

موسيقي / من اقضية بينوى ـ

التعلم عن العلم)

امريكا ألجنوبية

كبرى المتن التركية

لجلامي

شهدت السنوات الاخيسرة من حيساة المسرح

العراقي ظهور تيارات فنية مبتكرة وتجريبية املتها

حلجة المسرحيين الشبيك بعنما اشبعوا بما هو

تقليدي وعلاي من طرق اختراجية واداء تعثيلي .

وبناء سينوغرافي ، وتاليف مسرحي ، وكان هذه

الحلجة الجديدة الى التطوير تواصل ما اقدم عليه

بعض المسرحيين في السنينيات واوائل السبعينيات

عندما اقدموا على تغييرات جذرية في بنية المسرحية

العراقية وطرق توصيلها للجمهور ، وقد ساعدهم في

ذلك موجة التجريب الهائلة التي شهدها الشعر وفن

القصة والمقالة والمسرحية في العراق والعالم . فكانت

الابتكارات يومذاك تطويرا للمفاهيم في كل الميادين

ساعدهم في ذلك ظهور تيارات جديدة في المسرح

العالى . اهمها المسرح البرشتي وما أل اليه التأليف

على طريقته وانخال عناصر بنائية كثيرة في صلب

الموضوع المسرحي كالحكاية الشعبية والنوادر

والقصص الخيالية والإشعار . فاقترب المسرح من

الاعداد والتوليف بين فنون عديدة . بصرية وسمعية

فادخلت السينما ضمن العبروض (مسرحية

الخرابة) ليوسف العاني ، واستفاد البناء المسرحي

من الحكاية الشعبية في مسرحية (المفتاح) ليوسف

العلني ايضا ، وجبرى اعداد الروايـة العبراقيـة

﴿ النَّفِلَّةُ وَالْجِيرَانَ ﴾ اعدها قاسم محمد عن رواية

غائب طعمة فرمان ، وجسرى توظيف نكى للرمىز في

مسرحيــة (طنـطل) لطه سـالم ، وحــاولت بعض

العروض الاستفادة من تداخلات السياسة بالبجتمع .

والسياسة بالاستعمار واثره على بنية الافكار ككل ـ

مسرحية ، سيرة اس ، لبنيان صالح ، وتوسع المدى

فقدمت لاول مرة في تاريخ المسرح العراقي اوبريتات

غَنْائية ذات افق فني كبير . اهمها اوبـريت (بيادر

خير) لجماعة البصرة للمسرح الحديث . واعدت الى

جانب هذه النهضة افضل المسرحيات التجريبية من

المسرح العللي فقدم يونسكود اومون وبيراندللو

وبيتر تايمس وبرشت وجرت نقاشات عبيدة ونقود

للكاتب المسرحي يسسري الجندي العديد من

التجارب المسرحية الجادة ننذكر منهاء عنتىرة

السيـرة الهلاليـة ، المحاكمـة ، رابعـة العـدويـة ،

لكنه في هذا النص ـ واقدساه ـ لم يوفق في صياغة

بنية درامية ترتقي الى مستوى الموضوع الكبير الذى

تناوله معتمدا عبلى قراءة تباريخية للواقيع العربي

لقد استعاد الجندي احداثنا تاريخينة حفظتها

ذاكرة الاجيال تمثلت بعصر انقاشد صبلاح النين

الايسوبي فأتسح بيت المقدس في القسون الحادى عشر

الميلادي ليسقطها على احداث معاصرة تشهده

السلحة العربية . تم ذلك من خلال تجميع المواقف

المختلفة لشخصيات اتخنت رموزا ودلالات عببر

حوارات اعتمدت اللغة الشعريسة تارة والنشر تارة

اخرى ، أذ وظفت في النص مقاطع من قصائد لثلاثة

شعيراء فلسطيتيين هم محمود درويش ، سميح

أن محاولة الجندي هذه تكاد تقترب من مسرحيته

فالعملان يتعرضان لنفس القضية وتتم المعالجة

السابقة ــاليهودي التاثه ـسواء في اسلوب بنيتها او

عبر منظور تأريخي تمتزج فيه خطوط المعاصرة ،

وتكاد تكون الشخصيات المحركة للاحداث متقارية ان

الاحداث الدرامية لمسرحية واقتدساه تقوم على

ثلاثة محاور يجسد المحبور الاول شخصيتا الفتاة

والشلب (فاطمة التابعي ، محمد المنصور) اللذان

يحضران ندوة حول القدس ثم يجدان نصيهما

وبشكل مفلحيء في اتون مارق خطير فالمكان عبارة عن

كومة انقاض هي مخلفات حروب كثيرة قديمة وحديثة

يسترجع المؤلف عبر هذا المشهد احداث عصر سليق

يستعرض فيه نضال الشعب الفلسطيني اما اللحور

الثاني فقد تعثل بشخصية _ الرجل _محمود ياسين _

الذي قسام بدور الراوي والذي اراد منسه المؤلف ان

ويتجسد المحور الشالث بمشاركة مجموعة

الشخصيات لتصبح رمزا للجماهير وكيفية مواجهتها

للمحتلين عبر ثورة الحجارة والاشارة الى استمرار

فاعليتها واتساع أقاقها ، لكن الملاحظ أن الجزء جاء

سريعا ومنقصلا عما سبقه من احداث اذ لم يمهد

لوقوعه بشكل نابع من حبكة النص وتنامى خطوطه

وبذلك لم يستطع المؤلف احتواء احداث العمل

لقد شناب حبوار المسرحيسة السبرد الطويسل

والعبارات الخطابية المباشرة التي افقدت النص

تماسكه وحيويته وادت به الى ترهل النسيج الدرامي

حرص المنصف السويسي ضمن رؤيته الاخراجية

لهـذا العرض عـلى كسر الإبهام واشــراك المتفرج في

احداثه القلامة وقد ظهر هذا منذ المشهد الاستهلالي

بمختلف ابقاعاته الحركية منها والصوتية .

يكون شاهدا ومشاركا في احداث التاريخ .

المتشعبة ليضعها في قلب درامي مقنع .

القاسم وخيري منصور .

في مسارات احداثها وشخوصها

لم تكن متشابهة في الكثير من جوانبها .

اليهودي التائه ، حكاوي الزمان ، وغيرها ، .

جاعلا من القضية الفلسطينية محور احداثها .

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

واقدساه بين فعل الحجارة وفعل الدراما

امام الستار

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الجمهور .. الجمهور

ليس هنك من فنان لايفكر بالجمهور ولايحلم بقاعة مشحونة بالترقب والرغبة في تلقي ما اجهد نفسه في ابداعه تاليفا او اخراجا او تعثيلا او

فالجمهور هو احد اهم مبررات العمل المسرحي ، هل نقول مبرره الوحيد ؟ ، وهو القطب الذي لابد من اتصاله بقطب العمل لتنطلق

ولكن اذا تسنى لنا ان نقف على اجوبة صريحة صلاقة عن سؤال ه کیف تـری جمهورك ، او ، عـرف جمهورك في عبــارة واحدة ، فـاننا سندهش حتما للتفاوت الكبير الذي سوف تفصح عنه الإجلبات . واذ سنكتشف ان جميع الفنانين يتوقون الىجمهور واسع لاعمقهم فاننا لابد ستكتشف ايضنا المعنى الحقيقي لكلمة ، جمهور ، لدى كل فنان او

سنجد من يفكر بالجمهور باعتباره قوة شرائية ومن يجده فـرصة ذهبية للكسب في طرف خاص . ومن يجده محيطا للفعل والتغيير ومن يحسبه مختبرا للتجريب والتطوير ولكن الجميع يبريدون الجمهبور فبدونه لاتتحقق اي من هذه الاهداف رغم تضادها وتنافرها او التقلئها

وحتى أولئك الذين يقولون انهم لايذهبون الى الجمهور بل ينتظرون ان ياتي اليهم فهم يريدون اقبال الجمهوريل يتوقون له ولكنهم بانفون النزول الى مسوق اجتذاب المتغرج ، متنافسين مع اخرين من ذوي الاهداف التربوية المكشوفة .

وفي خضم هذه الملابسات ينسي الجميع البحث في سبل اجتذاب الجمهور الى قاعات العرض ، ليس عن طريق اغرائه واستدراجه ولا عن سبيل انتظار اكتمال وعيه ، بل عن طريق فهمه الفهم الصحيح الناتج عن دراسة واعية هادفة وعن طريق التمعن في الدروس العمليـة التي يتم استخلاصها من التجارب العملية لكل نوع مسرحي او اجتهاد او تجربة فالجمهور اولا واخرا هو بحس التجربة المسرحية وحقلها واحسداهم

نازك الاعرجي 🖪

جديد المسرح العالى

Principal Company of the Company of

ترجمة : نجوى ابو غزالة



بيت الدمية في اسكتلندا

بعد اكثر من مائة علم لاتزال رائعة المسرحي النرويجي الكبير ابسن (بيت الدمية) تضيء بعض الجوانب المظلمة للكومينيا الانسانية . القصة اعتبادية ذات اساس متقلقل ولكن اذا ما تقبلنا حقيقة ان جريمة البطلة (نورا) لا يمكن اعتبارها كذبة بيضاء فان بقية احداث المسرحية تتوالى كناقوس يدق ليعلن عما سياتي على نحو يثير القلق والتشويق .

وانتاج فرقة اوكسفورد المصرحية الذي يعرض على مسارح اسكتلندا مبئي على نص للكاتبة فاي ويلدن التي دمجت الفصلين الأولين في فصل واحد لكنها ابقت الاحداث تجري في الزمان والمكان ذاتهما . الاهتمام الاكبر على المشهد الاخير حيث المواجهة العنيفة بين (نورا) وزوجها (تورفالد) التي جسدها الإداء بلمانة مدهشة للنص .



(يوليوس قيصر) والعلاقات المعذية

انتاج جديد يضطلع به ثيري هاند بمسرحية شكسبير (يوليوس قيصر) التي تعرض حاليا على مسارح لنبن وتقدم تقييما عميضا يسهم في اضاءة جوانب كثيرة لنص مألوف جدا . لعل ميل المنتج للمشاهد البلنورامية يجعل من المشاهد العامة المبكرة ، وليس المواجهات الحميمة اكثر تاثيرا

(يوليوس قيصر) تنطوي على ازدواجية سياسية فالقيصر حاكم مستبد يأتي مصرعه بسبب من الفوضى المفلجئة العنيفة . هاند الذي لا يكترث كثيرا للجانب السياسي في هذا العمل يقدم المسرحية على شكل حكاية رمزية عن العلاقات الشخصية المعنبة وعن خيانة نصف اله من خلال جريمة ترتكب وفق اسلوب شعائري يجسد مسرحيا باسلوب مروع .

اوبرا (عرس الدم)

على مسرح بلومزري في لندن تقدم فرقة المسرح الوطني للشباب انتاج ادوارد ولسون الاوبراي الجديد لرائعة المسرحي الاسباني فيديريكو غارسيا

يقتنص مليكل بيوليل الذي وضع ترجمة جديدة للنص روح هذا العمل الخالد الذي قدمته مسارح العالم مرارا وتكرارا . فجسد دور العروس التي بُلقي مصيرها المروع ، لويسا دي لامير ، ويمثل دور العاشق (ليوناريو) دايناً غربة . ارتاى الاخراج تقعيم المشهد الاخير الذي يرسم منازلة رهيبة يندي بين العاشق والخطيب ، كما لو كان يرى من خلف عدمة تصوير بطيئة . خلال المرح الصلخب الذي يلازم حفل الزفاف تؤدى رقصات فلمنكو في جانب واحد من المسرح .

تيارات جديدة في المسرح العراقي المعاصر

واجتماعات .. كلها كانت تؤكد وجود ظاهرة لتطور

فن للسرحية العراقية من طرائقه التعبيرية القديمة

الى طرائف فنية جديدة . واذ يستمر هذا الانجاز الفني

لاحقا فيطور قاسم محمد روايته الى المسرح فيمد

أسباب فنه الى التراث العربي الاسلامي ويستخرج

منه نصوصا ذات افق درامي مثل (مجالس التراث)

(ويغداد الازل بين الجد والهزل) ، و(مقاصلت

الحريري) ورسالة الطير .. ويواصل علال كاظم وهو

من كتاب الدراما الذين قادوا جانبا من التجريب

بمسرحية (الطوفان) علم ١٩٦١،

مصيرته فيقدم لنا مسرخيات تعد بحق احدى الرواقد

الفنية الجديدة منها مسرحية الطوفان بعد تعديلها ،

و (تمورُ يقرع النباقوس) و (مقامات ابي الورد)

و(المتنبي) و(نديمكم هذا المساء) . وخلال هـ ده

المصاهرة الثقافية بين الموروث وتراث الشعب القبيم

نجد المسرحية تخرج عن اطارها البنائي التقليدي .

اطار القصول الثلاثة . او القصلين لتصيح مسرحية

بمشاهد عديدة او مسرحية بقصل واحد موزع على

لوحات ، وقد اعطت هذه البنية البرشتية في الاسلس

للمسرحية طاقة التداخيل بين مناهو فنى ومناهو

حياتي ، وكان توسع ثوبها الفني مكنها من ان تخرج

على اطار الوحدات السابقة ، وتقدم لنا جانبا من

مألوف الحياة اليومية وافكنارها وتنطورات الحياة

الاسرية والاجتماعية البسيطة . فكان المكان الذي

تقدم به المشاهد هو الآخر قد خرج على اطار للكان

الثابت والموحد ، لقد اعطى تعدد المشاهد للمسرحية

امكانية الانتقال من مكان الى أخـر دونما تعمد ،

فاقتريت المسرحية من الصينما الىحد ما . او لنقل انها

استفادت من تقنية المبينما في الغاء الزمن الموضوعى

المباشر وتقريب الامكنة المتباعدة من خلال تجملور

اللقطات وتعددها امام المشاهد ، وقند اسهمت ثورة

الديكور التي صلحبت هذه التطورات الجنديدة في

اعطاء المؤلف والمخرج والممثل امكانية تعبيرية كبيرة

🛎 حسين الانصاري

حيث جعل من (المثل المتفرج _ على مهدي ، واحدا

من جمهور المتفرجين داخيل الصيالة الذي يقطع

تواصل العرض على الخشبة لينبرى بتعليقات

ولم يكتف المخرج بذلك بل تكرر نزول المثلين الي

نقد استثمر الصويسي خشبة المسرح بمشطور

ديكوري بسيط بعض الستائر والسلالم المتحركة

وقليل من الصناديق الخشبية . وقد نجح في استثمار

حركة هذه القطع وتوظيفها لرسم وتحقيق البيئة

ركز المخرج على حركة المثل والنكوينات الجسدية

لكشه هنا لم يقلح في عكس ذلك التباثير البصيري

المطلوب أذ بقيت نهايسات الحركسة ساثبسة واحيانسا

متكررة وقدحصل هذا وبشكل واضح في حركة الرجل

محمود يفسين ، وكذلك في معظم مشاهد الفتاة

وغاب عنصر الاقناع في مشاهد القتال وللواجهة

فلم تظهر كما ينبغي وجاءت مصطنعة باهتة فقدت

سحر تأثيرها واذكر من ذلك مشاهد التصويب وسقوط

الشهداء برصاص الجنود (الاسترائيليين) وكنذلك

ان المنصف السبويسي الذي يعبد واحبدا من المخرجين المسرحيين العرب البارزين والذي يمتلك

رصيدا طيباً من الاعمال لم تظهر براعته الاخراجية في

هذا العرض الذي لم يتعكن من انقلاه من هوة الرتابة

في هذا العرض لاتوجد بطولة فردية مطلقة بل

يشترك جميع المثلين في تجسيد أحداث النص من

خلال شخصيات متكافئة في حضورها السرحي

والملاحظة التي لابد من الإشارة اليها في مجال التمثيل

هـو ان بعض المثلين اهتمـوا بـالتـرُويق الشكـل

للصوت دون الاهتمام بالدوافع النفسية التي بدورها

تخلق الشاعر وتحدد سمات وابعاد الشخوص التى

يفترض التعبير عنها . لقد بدا بعض المثلين كما لو

انهم يعثلون امــام مــليكـرفــون اذاعى وبخصــوص

الموسيقي والالحان فقد نجح الفتان على سعد في انتقاء

مقاطع موسيقية مناسية نفعت بالفعىل الدرامى الى

التطور ، كما أن احتيار صوت المطرب على الحجسار

والمطربة لطيفة اضفى لمسات ادائية معيرة شحنت

ورغم كل الملاحظات التي وردت عن هذا العرض

يبقى فعل التوجه الصادق بالجهد المخلص الذي

يسعى الى تحقيق الهدف النبيل هو المغزى الاعبر من

خلال حشد طاقات الفنان العربى لخدمة قضاسانا

المصيرية ومعاركتا القومية فكان المسرح منبس هذا

التوجه ومسطلق الفكر الطليعي المعسر عن الوعي

والانتماء والالتزام بهموم الجماهير وأملها في عموم

الاحداث بقوة وزخم تعبيري مضاف .

الوطن العربي الكيير .

مشاهد حرق المسجد والتهجير .

والترهل والخطابية المباشرة .

الصالة اضافة الى بخولهم وخبروجهم من ابوابها

سلخرة حول مايدور امامه .

الجانبية بين الحين والآخر

ياسين النصير

توزيعها توزيعا جغرافيا جبيدا مكنت مصمم ألبيكور من تتويع للشاهد وتعددها وحضور عدة افعــل في احظة واحدة . وكان لهذه الثورة التكنيكية تكميلات احْرى ، فقد جرى على صعيد الاتارة توطيف امكاتات تقنية جنيدة جعلت من الانارة قراءة بالضوء والقال لافعال السرحية ، وكانت الانارة قبل اليـوم فيضية فاصبحت انارة فنية لها حساباتها وفيها يمكن ان سنخل الى نقوس الشخوص وعبواطفهم وافكارهم ومواقفهم . واذا كان كنل هذا قند حدث على صعيد التقنية ، قد حدث شيء لخر على صعيد الإخراج والتعثيل والجمهور ، وقد تناولنا في دراسات سابقة هذه الجوانب الجديدة واثبتناها بما لايقبل الشك ان الرعيـل الجديـد - الستيني والسبعيني ـ قد اسهم والى هند كبير في شطوير الفن السنرهي . ولن شاء

الا أن المهمة اللاحقة لتلك الانجمارات قد ممرت بمنعطفين كبيرين ، الاول تمثل ف خروج الجيل الشاب الجديد من لتخرجين بالذات عبل اسلاقهم ، والثاني تطوير مليمكن تطويره من انجمازات الجيل السابق والمنعطفان يسيران الآن معنا على ارضيية المسرح العراقى رغم سانجنده من شيبوع ظلفيرة المسرح التجاري والتي تنثر بخطر عميم على الثقافة المسرحينة وعلى ذائقة الجمهور ونقباد وفضاتي المسرح ، وهذه الظاهرة المرتبكية الجدور والثقياقة

التجرببيون الجدد

الاخراج . الدكتور عوني كراوني ، والدكتور صلاح القصب ، والفشان عريس خيون ، وشفيق الهدي والدكتور فاضل خليل ، اضافة الى الفنان الكبير قاسم محمد وتعلج في هذه المقالة ، عملين هما : و الحلم الضبوئى ، للنكتور عسلاح القصب ، و، غرجسة مسرحية ، للنكتور فاضل خليل ، مؤخلين اعمال بقية الجددين القال لاحق ، طلعا بانتا المعالم التما الا الأعمل التي فعمت متمن مهرجان بككاد للسترخ العرمى ، وعليه فالرؤية الإخراجية لإعمال لاتكتمل من خلال عمل وأحد لذلك مؤخل ثانية الحديث عن المُلامح الإخراجية لهؤلاء المجسين التي يرزت من خلال اعمال فنية عديدة قيموها على مدى الاعتوام العشرة الاخيرة .

الملاحظة الاولى التي تتاكد من هوية الفضائين

التجريب والبحث عن اشكل تعبير جنيدة ، ولكننا ابسن ، تشيخوف وغيرهم قد خضعت مسرحياتهم ال رؤية لخراجية جديدة غيرت من سبل فهمها بمايتلامم

الوقوف على تفاصيل هذه الجوانب العودة ال كتابي . (وجهالوچه) ۱۹۷۲ .

بحاجة الى معالجة فكرية خاصة قد نقدم عليها لاحقا

المهم أن للسرح العراقي التجريبي الذي أنشأ لنا تصوصا وكتابا ومخرجين ومعتلين كبارا يفر اليوم بالمتعطفين السابقين وهما اذ يتجاوران على ارضية الواقع يفترقسان في النظرة الى المسرح والى الثقافسة المسرحية ككل .

يقف في مقدمة التجريبين الجند على مستوى

في الاستفادة الجادة من خشبة السرح فجسري

التجريبيين الجند كلهم ـ عدا الفنان عريـر خيون ـ اسلندة في كلية الفنون الجميلة وهذا يؤكد ثانية ان مسعاهم لم يقم على ارضية رخوة ولا على اجتهادات غير اكلايمية . بل ان عزيز خيون تفسه خريج في هذه الكلية ، وكان ومايرال يعتمد ممثلين من بين طلبة واستتذة هذه الكلية

وأن تتحدث الآن عن تاريخ هذه الكلية في مجال نؤكد أن كيار مؤلفي المسرح ، شكستار مبراندللو وطموهات الشبيبة من المخرجين الجند .

جديد فرقة المسرح الفتى

على قاعة مسرح بغداد تتواصل التمريشات على

مسرحية ، علامة استفهام ، وهي من تاليفِ مجيد الوقت نضمه تهيىء قرقة للسرح الغنى الحديث نفسها مسترحينة تجملة وهي من تناليف يبوسف العبائي متوقعا أن تشارك هذه السرحية في أعمال مهرجان بغداد السرحي الاول غيران الفرقة قدمت بدلا عنها

ويذكر الجمهور ان قرقة المسرح الفني الصديث

حميد واخراج جامد خضر وهي باكورة اعمال فرقية المسرح القنى الحديث لهذا الموسم يشارك في تمثيل انوار السرحية كل من الفيانين خليل شوقي وسلمي عبدالحميد وعواطف ابراهيم وحميدة العزبى والفنان يوسف العانى رئيس الفرقة الذي يرى ق هذه المسرحية تأكيدا عبل نهج الفرقة في تبتى الاعميال المسرحية الشابة فللسرحية تقوم تناليفا واشراجا وتعثيلا على تأكيد هذا النهج حيث سيشارك المثلين الاساسيين المُذكورين عند من المثلين الشباب ايضا . ويتوقع لن تعرض المسرحية في نهاية الشهر الحالي وللقرقة ايضنا يقوم الغنبان قاسم محمد بلشراج مسرحية النفس والإيام وهي من تاليفه ليضا. وفي للمشاركة في مهرجان بغداد المسرحي الثناني في وأخراج سامي عبدالحميد ومسلاح القصب . وكان مسرحية و الصعيقان و وكانت من تأليف محيي الدين

قدمت في موسمها السرحي السليق مسرحية ، الياب القديم ، وهي من تاليف خليل شوقي واختراج الدكتور فاضل خَلَيْل .

زنكثة واخراج سامى عبدالحميد

حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وفق الملاة ٢٧٧ /عقوبات وحسب الأصول .

الاخوة الوكلاء وتجار الجملة توفرت مواد احتياطية لسيارات

نيسان ديرل وقولقو مستودوش وكهربائيات بوش وكراون للمعلومات الاتمثال بهاتف ٢٦٦٢ ٢٧٧ من الساعة ٢ _ ٦ مساة

الدعوى : ١٤/م/٨٣ ـ ١٨

محكمة جنح الكوفة

قوفر مواد احتياطية

اعلان ۾ اعلان ۽ اعلان ۽ اعلان ۽ اعلان ي

الى المتهم/حسن كامل زغير

بالنظر لجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور املع هذه المحكمة نوم ١٩٨٨/١١/٩ بالدعوى اعلاه وفي حالة عدم

القاضي

مناشدة الرأي العام الدولي للتصدي للحملة الصهيونية الظالمة ضد العراق المنتصر

■ العمل على تشكيل محكمة شعبية عالمية للنظر في الانتهاكات الصهيونية

■ تونس/واع: ناشلت اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان التابعة للجامعة

واكنت اللجنة في بينان اصدرته في ختام اعمال دورتها السابعة في تونس امس أن هذه الحفلة تهذف الى تشويه مبورة العراق المقبرفة بعد الانتصارات الجبارة التي حققها على الجبهة الشرقية للوطن العربى وصرف انتظار المجتمع الدولي عن الجرائم البشعة والانتهاكات لقوات الاحتلال الصهيونى لحقوق

الانسان في الاراشي الغريبية المحتلة . وتوجهت اللجتة بنداء علجل ال كل القوى الحية في العبالم للتدخيل فورا ووقف الاعتداءات الصهيبونيية على حقوق الإنسان الفلسطيني وتنامنين ممارسته لابسط حقوقه في الخياة الحرة الكريمة وتقرير مصييره بتقسه تحت قيادة منظمة التحريز القاسطنينية ممثله

أوزال يستقبل الامير نايف بن عبدالعزيز ■ انقرة/واع : استقبل السيد تورغوت اورال رئيس الوزراء التركي في انقرة امس الامير نايف بن عبىدالعزيــز وزير الداخلية السعودي .

وجرى خلال القابلة التي حضرهنا

الدكتبور مصطفى قللي وزيس الداخلية التسركي استعبراش العسلاقيات يسين

وكان وزير الداخلية السغودي قـذ وصل الى تركيا الاربعاء المُاخي في زيارة تستفرق عدة ايام .

صنعاء والقاهرة

يتراس

تتمة المشور

مدينة الفاو ، مدينة العز والكرامة والتضحيات . وفي مصريتواصل تواقد أيناء العراق المقيمين هنك والاشقاء المصريين والعرب على دار السفارة العراقية بالقاهرة للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية للتبرح من احل اعادة تعمير مبينة القلق

واكد المتبرعون ان مساهماتهم الرمزية في اعلاة بناء الفاو سنكون شاهدا على التحدي العربي للمعتدين الشعوبيين ، ورمزا للتلاحم العربي في معارك التحرير

وحذرت القيادة السكان بانها تلقت أوامر لاستخدام أسلحتها خند كل من يرفض الإمتثال لأوامرهما بالتغرق وتجنب كل أشكل التجمعات في فترة حالة الطواريء . - وقلت وكلة الانباء الجزائرية ان الحوادث الاخيرة ين جديد أسفرت عن أعمال تحطيم وتهشيم خطيرة للممتلكات العامة ، لاسيمنا في وزارة الشباب والريناضة ، ووزارة التربية الوطنية ، ومحلات القطاع العام ، وان صدامات وقعت في مناطق بليدة ، وبومزيق ، والقبطل ، وشليف (الاصنيام سابقيا) ، وميدييا ، ويتيارت ، وبيوييرة في

وقسطنطينة وبليدي ومدن اخرى .

وأضافت أن (وهران) ثنائي أكبر للنن الجزائيرية شهدت اعمال نهب للمتلجر ، بينما اشعلت التيران في عند وقنالت وكالة رويتس ان التطاهيين هلجموا المقبر

الاقليمي لحزب جبهة التحرير في وهران ، وحطموا العديد من للكاتب الحكومية والاهلية ، في وقت نقوم فيه دوريات الجيش بالتصدي للعنظاهرين ، حيث سقط سبعة قتـل على الإقل في عاصمة الغرب الجراثري .

ے اعلان کا اعلان کا اعلان کا اعلان کا

محكمة جنح مدينة صدام

ائي المحكوم عليه/ريسان عيود عبدالله لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت

هذه المحكمة عليك غيابا بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة شهر وفق المادة ٢٣ في ٣ مرور: ولك حق الاعتراض عليه وفق القائون .

اعلان

الى الأخوة مقاولي الطرق

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في مجال تطوير المستوى النوعي لأعمال الطرق وبرعاية السند طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير

يدعو اتحاد المقاولين العراقيين المقاولين العاملين في مجال الطرق كافة لحضور الندوة التي سيقيمها على قاعة نقابة المهندسين في المنصور وذلك في الساعة العاشرة من صباح

ا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/ ١٠٨٨ لمناقشة تنفيذ توجيهات الرئيس القائد وتجسيدها الى واقع ملموس وكذلك مناقشة المعوقات التنفيذ ، مع التقدير .

رئيس اتحاد المقاولين العراقيين

■ اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان ■

الغربية الراي العلم الدولي التصدي للحملة الظللة التي تقودها الدواشر الاستعمارية والمبهيونية ضد العراق الشرعي والوحيد .

المجتمع الدولي بمسؤولياته الكافلة تجاه الشعب الفلسطيني الذي يتعرض الى اكبر عملية ابادة يشهدها التاريخ ودعت الاملة العربيلة الى مسائدة الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها حدثا

تاريخيا وقفرة نوعية في مسيرة الكفاح العربي شد القرّو الصهيوتي .

. وقالت لقد حان الوقت لان ينهض

وانتهت اللجنية بعد اجتماعات استمرت ستة أيلم الي جملة من التوصيات والقرارات التي من ممانها دعم حقوق الانسان الفلسطيني وكشف ممارسات الكيان الصبهبوني اللاانسانية وفي هذا الصند اوصت الامين العلم

المساعد ورئيس الادارة العامة للشؤون القانونية بالجامعة العربية باعداد تقرير شامل حول المارسات الصهيونية ضد حقوق الإنسان ليقوم السيد الشلالي القليبي الامين اليفلع للجامعية العربية يتقنيمه الى خُأْقَيْعِ دي كويلار الامين العلم للأمم المتحدة وتوريعه على اللجيان الدوليية لحقبوق الانسيان والهيئات الإنسانية الاخرى . واوصت بقيام المجموعية العربيية

لدى الامم المتحدة يدعوة الامين العلم

للامم المتحدة الى زيارة الاراشي المحتلة

الاقطار العربيية والمبيل العمليية والاطلاع على اعمال الاحتسلال القمعية لفعانها في ضوء التجارب التي تعت في المتافية لحقوق الإنسان . دول ومنظمات اقليمية والمياديء التي · كما واوصت بالعمل من اجل تشكيل اقرتها الامم المتحدة بهذا الصند . محكمة شعبية عمللية مكونة من شخصيات دولية بلرزة ورجال قانون

هذا واقر المؤتمرون عقد الدورة العادية الثامنة للجنة في العراق خلال مرموقين تتولى النظر في الانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان في الاراخي

المتمات ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَات تتمة المنشور على ص ١ الإدباء العرب

> واعرب المؤتمر الذي اختتم اعماله في طرابلس بليبيا امس الاول عن امله في ان تسؤدي مفاوضنات جنيف بين العسراق والوحيد للشعب الظمطيئي . وليران الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) واقرار السلام العادل والشامل بين البلدين .

كما اكد وقوفه مع الانتفاضة القلسطينية وتبني مطقيها الوطنية واتخذ جملة من القرارات العملية التي تعبير عن مساندة ادباء الامة وكتابها للانتفاضة واعتبر المؤتمر الانتفاضة العنوان الراهن للثورة الفلسطينية وطالب الامة العربية وحكوماتها وقواها بالوقوف مع الانتفاضة

ارضا وشعبا ومؤمسات .

أساليبها وصولا الى تحرير الارض واقامة الدولة الظسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير القلسطينية الممثل الشرعي

واعلن وقوفه مع شعب لبنان في نضاله من اجل تحـرير ارضه من الاحتلال الصهيوني وفي نضاله من اجل وحدة لينان

وجند المؤتمر في ختام اعماله انتضاب الشاعر حميد سعيد امينا علما للاتحاد ومعشل فلسطين وليبيا ناثبين للامين العلم .. واصدر بيانا شاضا بالانتفاضة ووثيقة صول الحريات واقر برنامجا لفعاليات الاتحاد للعامين المقبلين

المسطينية حتى تتمكن من الاستمرار والتصاعد وتطور

تتمة المنشور على ص ١ --

الانتفاضة الفلسطينية

وذكرت الاثباء الورادة من الارض المحتلة أن قوات الامن

لسلطات الاحتلال الاسبوع الماضي ونكر رابيع العدو امس ان نظام حنظر التجول مايزال مساري المفعول على مخيمي جبالينا والشاطىء وضلحية

الصهيونية قامت بهدم منزل جنوبي قطاع غزة المحتل بحجة

قيلم اصحاب بالقناء قنبلة يدوينة منه عبل سيارة تسابعة

الشبخ رضوان في القطاع وافلات انباء الارض المحتلة أن مواجهات جرت أمس في قطاع غزة المحتل بين المواطنين الظمطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني حِيْثُ قَام المواطنون الطبسطينيون برشق جنود الاجتلال بالحجيارة واقامة الحواجيز امام يورييان قوات

الاحتلال . واشارت الانباء ألى استخدام القوات الصهرونية الغاز

المسيل للدموع خلال هذه المواجهات . ووسعت قوات الاحتلال الصهيوني نطلق الحصار وحظر التجول لتشمل مسلحات كبيرة من الضغة الغربية وقطاع غرة المعتلين حيث قرضت هذه القوات فجر امس حظر

محاولة فاشلة لمحاصرة الانتصار

انه قد تكون هناك بعض الحكومات التي اتحَدْت مواقف تبدو ضد العراق ، وهسالك بعض وسائل الاعلام الاجنبية التى عرضت التطورات بمنا يسيء الى العبراق ، وشبوهت المواقف عن سابق تصميم ، وذلك لان الحكومات ووسلال الاعلام هذه وجيدت في النتيجة التي انتهت اليها الحرب تعارضا مع مصالح ومع مراهنات على ان الحرب اذا كانت لن تنتهى بمنتصر هو ايران فانها في اسوا الاحوال ستنتهي وفق صيغة ، لا مغلوب ولا غالب ، . ثم جاءت النتيجة عكس كل التوقعات او فلنقل

ومن الطبيعي في مثل هذه الحال ان نجد هذه الحكومة او تلك ، غير مرتباحة للتبالق الذي حققته قيادة الرئيس صدام حسين فعمدت الى التشويش قدر المستطاع . كذلك من الطبيعي في مثل هذه الحال ايضًا ان نجد هذه الصحيَّفة او المجلة أو تلك المصطة التلفزيـونية ، تتجـأورُ واقع الحال بكثير ، وفي طنها أن هذا التشهر سيقلب الحقائق بحيث يتحول العراق المنتصر الى طرف تطلل النتائج التي حققها غيوم ثقيلة .

وصحيح أن الرأي العنام الدولي يتناثس يمشاهد ماساوية وتصريحات عاطفية الاانه في الوقت نفسه بسبب عمق وعيه وثقافته محصن يما فيه الكفاية ، والذين يعيشون في اوربا يلاحظون كيف ان المواطنين في اكثريتهم باتوا يضيقون ذرعا بالافلام التي تصور معائاة اليهود على ايندي الحكم التازي ، وهي افتلام تتعهد الصهيونية بنفوذها المتشعب عرضها عندما تكون هنالك صفقة لمصلحة , اسرائيل ، او هنالك عدوان « اسرائيل » وتريد ر اسرائيل ۽ من خالل هذه الافيلام امتصاص

لقد حدث في الايام الماضية شوع من التزوير للحقائق ، وكل ذلك بهدف محاصيرة الانتصار العراقي . ولكن ذلك لن يحقق اي نتيجة الا اذا اعتبرنا ان ما حدث هو حصار لنا . والرد على مثل هذه المحاولة واجهاضها هو الابتعاد عن الاتفعال مخافية أن تحوّلنا هذه المساعر الي شعب يضيق العالم بالقعالاته بدل أن يزداد اعجابا بالمبير الذي تحلى به والشجاعة التي تمير بها طوال ثماني سنوات من الحسرب

ردود الفعل السلبية عليه ،

تتمة المنشور على ص ١

التجول في منطقتي دير البلح ورفح . واكملت بذلك الطوق العسكري على جميع مضاطق قطاع غزة التي شهدت امس الاول صدامات نصوية عنيضة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو اسفرت عن سقوط عدد

وقال المصدر ان نداءات وجهت الليلة قبل الماضية عبس مكبرات الصوت تدعو الى مواصلة وتصعيد التصدي للعدو وممارساته الإجرامية

وأضاف أن قوات العدو ترفض تمليم جثث عدد من

الشهداء لدّويهم حتى الآن لاسيما شهداء تابلس .

تتمة المنشور على ص ١

الشرسة والتي تبدو بسبب وطاتها وكأنها

العالم منهمكة منذ بعض الوقت باعداد تقييم عن اوضاع المنطقة في ضوء الانتصار العراقي وفي ضوء النمو العسكري المذهل للعراق. وهنـالك حكومـات كثيرة في العـالم تضع عـلى الورق تصورات كثيرة للاوضاع التي قد تنشأ عن مركز القوة الجديد في العالم وتتساعل عما اذا كان النمو العسكري العراقي اللافت للنظر سيصبح القدوة والمثل الذي يحتذى به .

وسيكون من المحزن ان نعتبر انفسنا ، او من اجل الدقة يعتبر بعضنا انه في حالة حصار من قبل العالم بينما الاهتمام بالشان العراقي يستحوذ على التفكير الدولي .

كدلك سيكون من المحـرن أن يتم الرد على بعض محاولات التشويش بالزيد من الانفعال من دون ان ياخذ الذين ينفعلون ان للتالق ثمنين . ثمنا باهظا مجبولا بدم الشهداء خلال الحرب وثمنا باهظا جدا لا يستطيع دفعه الا الذين يعرفون كيف يأخذون المكان المناسب في حلية المتفوقين والمقتدرين . وهو ما يفعله الرئيس صدام حسين بحسابات دقيقة . ومن واحِب العربِ من المحيط الى الخليج الاطمئتان الى ان هنالك من يقوم بهذه المهمة على خيروجه .

ولكنها سحابة عابرة وتزول ومن المهم التنبه الى أن هنائك خطة شريرة قد يكون هدفها ايهامتا بأن الرأي العلم الدولي ضدنا وانتا في حالة جميار .

المحيط الى الخليج هذا الكلام . ومن هنا القول: لماذا يجب الا تحقق انن لواضعى الخطة الشريرة غايتهم ؟

وتنجح الخطة اذا صدق اي واحد فينا من

المصلن العربي والعاف

ودعث الهيشات الصربيسة غبير

الحكومية المعنية بحقوق الانسسان الى

تكثيف اتصالاتها بنظيراتها الاجنبية

من أجل فضح المارسات القعيـة

الصهيونية ودعوة مجلس الامن ال

العمل على تطبيق قراراته الخامسة

بوغيع المبكان القلمطينيين في الاراضي

المحتلة والثاكيد عل تمتعهم بضمانات

فضلاية واوصت يتكليف الامانة العامة

للجامعة باعداد تصور لبلورة موضوع

التنمية وعلاقتها بحقوق الانسان في

كبير من الجرحى .

واقامت القوات الصهيونية العديد من الحواجر المسلحة على الطرق وعند المداخل والمفترقات تحسباً من تفجر الوضع اليوم حيث تدخل الإنتفاضة البطولية شهرها الحادي عشر . ولكد مصدر فلمسطيني ان الشبان واصلوا الليلة قبل الماضية مجملتهم المركزة على اهداف العدو ورشقوها بالرّجاجات الحارقة في عدة أملكن من منطقة شمال الصّفة

وقطاع غزة والخليل

ويبقى ان هناك مراكر دراسات كثيرة في

اليس الذي خطط وسار بخطى واثقة خلال الحرب هو الذي يخطط ويسير بالخطى نفسها

ومن هنا فان المعادلة تستقيم بالمزيد من الصبر والقليل من الانفعال. وبذلك يرداد الرأى العام الدولى اعجابا وتقديرا وتعيد بعض الحكومات ووسائل الإعلام الدولية النظر في حملة التشويش التي بداتها بهدف حجب شعس

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الورق المستخدم في حين يصل المعدل العالي الى ٥٥ بالللة .

■ القاهرة/أ.ف.ب: قررت الحكومة المصرية تدارك النقص الحاصل في الورق بسبب

ندرة العملات الاجنبية اللازمة لاستيراده بتنظيم حملة قومية عكافحة تبديد الورق

ويقول الاخصائيون أن استيراد ٢٠٠ الف طن من الورق لتلبية حـاجيـات

الاستهلاك الوطني المقدرة سنويا بنصو ٨١٠ ألاف طن يكلف الاقتصاد المصري

(٥٤٠) مليون دولار اي حوالي عشر عجز الميزان التجاري المصري المقدر بحوالي ه

وقال المدير العام الصفع (محرم) لانتاج الورق الطاهر بشر ان صناعة الورق

المصرية التي تعد حاليا ١٧ مصنعا في مصر العليا ودلتا النيل لا تعمل حاليا سوى

🗷 مصانع جديدة لعجين الورق 🖫

واوضح بشران مصر بحكم افتقارها للخشب تستخرج السليلوز من قصب السكر

ويوصى الخبراء ببناء ثلاثة مصانع جديدة لعجين الورق لمعالجة الكعيات

المتبقية من قش الارز والياف قصب السكر ويقدرون تكلفتها بنحو ٢٤٠ مليون

من جهة اشرى وخلال برنامج اذاعه التلفزيون المصري اوضح رئيس اتحاد

صناعات الورق فاروق على علمان ان مصر لا تعيد استغلال سوى نسبة ٢٠ بالله من

الحيوانية .

وقش الارز ولكن المصانع المصرية لا تعالج حاليا سوى ١٠٠ ألف طن من المانتين

بنسبة ٦٠ بلكة من طاقتها بسبب النقص في عجين الورق.

لانتاج السليلوزوهو رقم قلبل للمضاعفة حسب رأيه .

والزيادة في الانتاج الداخل من عجين الورق.

🗷 بسبب ندرة العملات الاجنبية للاستيراد 🖿

مصر تعتزم رفع انتاجها من السليلوز

■ تنظيم حملة لاعادة استغلال الورق المستخدم 🔳

وتوجه المدعوون الى هذا البرنامج وجميعهم من الخبراء والمسؤولين في صناعة

الورق بنداء ملح الى المصريسين لكي يسلموا كميسات الورق القديم التي لديهم الى

الدولة . وقال المسؤولون ان الهدف من الحطة القومية التي ستنظم لجمع الورق

هو اعادة استغلال (١٠٠) الف طن من الورق القديم الأمر الذي سيترتب عنه

صنادیق خاصة للقمامة

واضافوا ان شركة مختصة في قرز القصامة وتجميع او شراء الورق القديم

ستستحدث قريباً ، في اطار هذا المشروع القومي ، بينما ستوضع صناديق خاصة

كما وعد المسؤولون تلاميد المدارس بعلاوات او كراسات جديدة مقابل تسليم

وردا على استلة وكالة الصحافة الفرنسية رحبت ربات أسر عدة بهذه الحملة

وابدت استعدادها لاستبدال كراسات وكتب ابنائها القديمة بلوازم مدرسية جديدة

قائلة ، أن شراء اللوازم المدرسية يشكل هلما مرعبا وعبشا يصعب على الموازنة

العائلية ان تتحمله عند بداية كل سنة دراسية . ولاشك ان هذا المشروع سيسهل

ويقول التجار واصحاب المطابع من جهتهم ان مشاكل تزود الورق خفضت كثيرا

اما المعلمون فقهم يرون ان النقص في الورق له عبواقب وخيمة عبل التعليم

عقوية قاسية

جنح لوكستبورغ بمصدرة تصريح

الليلاة الخاص باحد الواطنين لدة ٩١

علما اي حتى علم ٢٠٧٩ بعد ان تكرر

انتهاکه قوانی السیر . ولما کیان هذا

المواطن في الثانية والثلاثين من عمره

فيمكنه ان يعود مـرة اخرى الى قيــادة

السيارات عندما يبلغ عمره ١٢٣ سنة .

المحامي .. الناجح!

همیونخ/ا ف ب/ حکم علی محام من

ميونخ في الثانية والشلائين من عسره

بسائسجن سنتسين وننصف لانسه ادى

الامتحانات محل خمسة طلاب يدرسون

الحقوق بـين عسامي ١٩٨٤ و١٩٨٧

ووجهت الى هذا المحامي تهمة التزوير

والتواطو ودافع عن نفسه امام القاضي

قائلا انبه فعل ثلك ليسدى خدمية ال

هؤلاء الطلبة . وفي احدى المرات حصل

عسلي ٢٠ الف مسارك المساني (٦٨ الف

فرنك)من احمد الطلبة مضابل اداء

الامتصانات بدلا منه وفي الصالات

الاخرى دفعت له اتعابه فقط ولكن ال

المبرات الشعس نجيح المحساسي في

■لاول مرة في لندن

عزف السيمفونية

العاشرة لبتهوفن

■لندن/ ا ش ا ./لاول مرة تعزف يوم

١٨ تنشيرين الاول الحنالي في لنندز

السيمفونية العاشرة الغير كاملة من

تعقيف المنؤلف المنوسيقي الالمنائسي

(يتهـوفن) والتي امكن لاحــد خبــراء

الموسيقي من تجميع اوراق النوته

وينكر أن بيتهوفن قد الف شدد

السيمفونية منذ ١٩١عاما مضي ويقوم

اوركسترا الفها رصونيكنا بليضرببول

بعزفها بعد خمس سنوات من ابصاث

مخصبية قام بها بارى

كوبر/٢٩عاما/الباحث بجامعة ابردين

للتحقق من انها من اعمال بتهوفن حيث

قام بترتبيها ترتيبا سليما

الخاصة بها والتي عثر عليها مبعثرة .

والثقافة في البلاد ويقولون أن الارتفاع المذهل لاسعار الورق يجعل تلميذا واحدا من

ارقام اعمالهم خلال الصنوات الاخيرة ويعلنون تأييدهم أ. . حملة مكافحة التبديد

سنويا أنحَّار مبلغ لا بألل عن ٩٠ مليون دولار .

للقمامة في الشوارع والسلحات العامة

الورق الذي استخدموه خلال السنة الدراسية .

كل خُمسة تلاميذ يقدر على شراء مجلة او كتاب .

≡بسب الامراض الحيوانية

مصر تخسر كل عام ٦٦٥ مليون حييه

الوحدة الحسابية الواحدة في علينات محكمة والقساهرة/ واع/ ...تكسرت دراسية مكافحة الإمراض الحيوانية بوالكالا علميـــة ان مصر تحسر كـل عــام ٦٦٥ سنويا قبره خمس عشرة وجدة طبون جنيه بسب الاسراض الوبائية والمتوطنة التي تصيب الشروة

ويزيد حجم المنتجات الحيوانية بمقدار خىسىن باللثة . وشددت الدراسة على اهمية معالجة واكد خمسة عشر عبالما في الطب البيطري والانتاج الحيبواني بمصرق الامراض الحيوانية في حملية المحة

دراستهم المقدمة للمجلس القومى العامة للمجتمع ، وقالت ان هناك مائتي

ح و الشؤون الاقتصادي Same and the second of the ■مصرع ۲۶ شخصا

سقوط طائرة صينية على فندق

سوفيتية الصنع مكافاة لهم . ₹بكين/واع/ ...قال تقرير رسمي اعلن في بكين امس ان طائرة تقل عمالا سقطت

ونقلت رويتر عن الصحيفة قولها أن متحطمة على فندق في اقليم (شانغي) في الطائرة اصطدمت بسطح الفندق في شمال الصبين امس الاول وان (٤٢) من مدينة (لينفن) وسلطت متحطمة فور (٤٦) شخصا كانوا على متنها لقوا

> وقالت صحيقة (الشبياب الصيني) اليومية ان معظم الضحايسا كانسوا من العمال والمديرين النيئ رتب لهم صنعهم رحلة قصيدة على ستن

وقبال التقريس ان اربعية اشخباص نجحوا في الغرار من بين حطام الطائرة قبل أن تنفجر وتشتعل فيها النيران

اصيب عبنى الفندق باضرار .

واشارت الصحيفة الى ان عندا من

العاملين في الفندق اصيبوا بجروح كما

الطائرة . وهي من طراز اليوشن(١٤) ■مخيف ومتقلب المزاج

زوجة مايك تايسون تطلب الطلاق

■ لوس انجلس/الولايات المتحدة/ا ف ب/ قىررت روبين غيفنىز زوجـة بـطل

واوضح ميتشلسون ان روبين غيفنز العلام في الملاكمة للوزن الثقيل ملك تعتزم الاستناد الى خلاف عميق لانهاء تـايسون ان تـطلب الطلاق ، حسب ما أعلن محام متخصص في طلاق المشاهير حياة زوجية مضطربة استمرت ثمانية هو مارفن ميتشلسون .

وقال المحامي اعتبرم التقدم ببطلب الطلاق خلال الساعات المقبلة وسأطلب وكاثت اخر المشكلات الكبيرة التي إ كذلك اتخاذ اجراءات لحماية موكلتي من ادت على ما يبدو الى القطيعية حديث تلفزيوني في برنامج تقدمه شبكة

اعمىل انتقامية محتملة قد يقوم بها زوجها// . ويذكر ان روبين غيفنز تقوم الان بتصوير مسلسل تلفزيوني في لوس

التلفزيون ((اي بي سي((صرحت خلاله روبـين في حضـور مـايـك ان زوجهـا ، متقلب المزاج الى حند كبسير ، وانبه انجلس بعنوان ((قعة الطبقة)) هي

🗷 اثر تحطم طائرته 🗷

طياري (ناسا)

نجاة كبير

■ لوس انجلوس/واع : نـجـا كبــــر طياري وكالة ابحاث الفضاء وعلوم الطيران الامريكيـة (نامسا) من الموت

مقصدث باسم قناعدة ادورد الجنوينة

اشهر . وكانت حديث الصحف منذ ان

امس اثر تحطم طاثىرته فـوق صحراء موغا بولاية كاليفورنيا الامريكية ـ ونقلت وكنالة الانباء السعودية عن

الامويكية أن الطيبار تمكن من القضر بالظلة حيث هيطدور اي اذي

وكنانت الطائرة وطانبرة اخرى بن نفس الطراز تقبومان بعتليث جمع معلومات لمركز الفضاء الاسريكي حول

الدبناميكية الهوائية للطائرة





رئيس جامعة بغداد

التشابه معل حتى وان كان جعيلا ، لانه يعني المبكون بقضرورة ، والسكون يعني مايعني !! كنت الى وقت قريب طقبة ، تتشوع الحصص البراسية ولكنها تبقى سلكنة ضمن مناخ واحد . وكثيرا مـلكان هـذا التشايه يفقتني الحماس للمذاكرة وريما للانتظام فيحضور وحتى بعد تذرجى بقيت هـذه الخشيـة من السكـون

تلازمني . استيقظ عندي هذا الخاطر فقلت هل قال الامر كما عهنته ؟ وظلت الاسئلة تترى . قلت احمل اسئلتي لاضعها بين يدي رئيس جامعة بغداد الدكتور طه التعيمي : طرحت عليه مالختلج في نقسي فابتسم وقال :

اطمئني . أن هذا العلم سوف لاتكون الغلبة فيه لجانب دون اخر . فقعلم له حصصه ومكانته وللنشاط الإبداعي الذي يساهم في تتشيط فكر الانسان ليستوعب العلم حصته

كل الإعوام تكاد تكون اكاديمية فقط بمعنى التركير على اللدة الاعليمية دون سواها الاهذا العلم فاته سيفرد مكاتة خاصة للابداع الذي يرفد العلم بطاقات مضاعفة . فقد كانت الإعمال الابداعية متثلثرة يصعب اعطاء هوية لكل منَّها . أَذَ كلنت تنظر الجفعة الى النشباط الرياضي والغني والانشطة اللاصفية نظرة واحدة ونلك لصعة الجامعة وتعند طلبتها بحيث اصبح الجهد المركزي لايتمكن من الاهاطة بالشيطة الجامعة الكبيرة متعددة الكلبات .

فاصبحت مثلا كلية واحدة من كليات جامعة بغداد تقوم بثلاثين مشاطا سنويا بينما تتراوح الانشطة على مستوى الجامعة بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ نشاطا بالعام بعجال التعليم

من هذا فرضت اللام وكزية تقسها في الجوانب العلمية المتعددة والانشطة اللاصفية . فيداننا نعتمد المحاور الإسلسية التي يستئد اليهاهذا النشاط ونوكل رعاية النشأط الرياضي الى كلية التربية الرياضية تصاعدها على مستوى

الجامعة مديرية لرعاية هذا النشاط وبذلك يعتمد التوجيه على قاعدة اكليمية رصينة تشتعل على كاقة امكانيات الكلية ذات التخميص تساعدها على مستوى الجامعة جهة تنفينية تتابع حسن الاداء في الجانب الرياضي .

عد جنيدس محلة (كلكافش إ بالإنكاب

حاملا بن فلك، مجبوعة من الوضوعات بنا خطوة نحر المبلاد بالله رائض النحية

ول محور اللف الغني منك عاصفة ت

ول البراسات هذاك دراسات هياك

فنانين وثلاثة استنب ، وَإِنْ نَحُورَ الشَّعْرُ مِّهِ

لمناسبة تحرير الفاو للشغراء عيسالرزاق علا

مهدى ، حسب الشنخ جغار . وفي حجور القملة القميرة هناك ارتح قملة الأ

عبدالرزاق الطلبي ، بيزي الإمع "حهاد مطلق أحج

(الشعر العربي الحبيث ، اليأث الحصارة الد

عن الوضع الالمي في العراق في الريعيدات. ﴿

وحواربين فؤاد التكري وملجد المنافزة المنافزة

🗷 من العالم 🗷

ومولد نحمة

برغم موهبتها الفنية في التعثيل .. تعانى ، ترودي ستيلر ، من

شهرة كونها رُوجة لنجم الروك المعروف ، ستينغ ، فالجمهور يبدي

اهتماما اقل بموهبتها مما يبديه لمعرفة ادق تفاصيل حياتها ألخاصة

مع ، ستينغ ۽ .. لذا تسعى ، ترودي ۽ جاهـدة على تحقيق ذاتهـا

القنية .. انتهت مؤخرا من تصوير دورها في قيلم عنوانه و ماميا ،

للمخرج ، ماريو اورنيني ، يتعرض للتطور النفس لإمراة تقرر هجر

رُوجِها وتغيير اسلوب حياتها .. كما مثلت مؤخرا في فيلم اخر المخرج

و فرانكو تائيتي ، مستوحى من حياة الرسام ، اميدو مونيغلياتي ،

انت فيه شخصية ، بياتريس هاستنغ ، التي كانت الحب الاول

والعظيم في حياة الفئان .. وتخطط د تـرودي ، للعودة الى خشبـة

المسرح في نيويورك .. لكن ثمة مليقاق « ترودي ، اذ تخشى ان تفتقر

للوات الكرس لع اللتها في حُصْم تشاطها الفني .. لكن وجنود

، ستينغ ، وسعادته بنجلحها القني يشجعها على الاستمرار وعدم

« ترودي ستيلر »

امَا فِي السَّرِح فَقِدَ كَانَ فِي السَّابِقُ شَحْصَهِا وَ الْتَأَنَّ لَهُمْ يَعْضُ الاللم بالجانب للسرحي بوجهانيه ويشرفيان عليه في كل الجامعة .. وعبل الرغم من الجهد البندول لم يحلق الهدف الطلوب . لما الآن فقد اعتمدت الحيامعة من أحيل الارتقاء بالسرح الامكانيات الفنية العانية ق علية الفنون الجميلة وقررت ان تكون هذه الكلية الجهة القنية التي تقوم بتتقيد الاعمال السرحية التي قد تصبل في هذا العلم ألى اكثر في خُمسَيْنَ عَمْلًا . وإذا ماأضَّفنا إلى ذلك جهود الكليف الأحْرَيُّ وبتشراف للكلية المنكورة ومبيرية النشاطات الفنية كجهة

متابعة فقد يتجلوز العدد الذي ذكرته بكثاير ويقول السيد رئيس جامعة بغداد ان العام الدراس المقبل سيكون متميزا بنشاطاته اللاصابة حيث تعتمد خطتتا للعلم للدراسي الجديد ثلاثة محاور

🗷 الجانب الرياضي الذي تأرر لن يكون متورعا بين الاقتبام العلمية ويين المراجل الدراسية فرحال عدم وجود السام عَلَمِيةَ فِي الكليةَ ﴿ مَثَلَمُ الطبِ وَالْصَيِعَلَةُ ﴾ وُسِيخُلُقُ هَـدُا التنافس الحر حافرا لاحرار البطولة ومن تلحية إخرى تنظم هذه التشاطات بين كليات الجامعة من جهة ويين جامعات القطر من جهة احرى .

و ميكون للمسرح حصته في برنامجنا لهندا العام حيث سيفوق هذا النشاط ماقدم في الأغوام الماضية ، السيقدم اكثر من خمسين عملا مسرحيا باستثناء الإعمال التطبيقية لطلية الصفوف التنهية . واعتقد أن هذا النشاط سيكون تظاهرة كبيرة لاعل مستوى الجامعة فحسب انما عبل مستوي القطر . وفي هذا المُجَالُ سنعمل من أجِبَلُ أنْ تَتَجِلُورْ كَلَيْكُ الفتون الجنيلة مسلحتها الاطلال عَنْ الجنيع وتقديم عروضها على مسارح بغداد التي سيكون مبيح الجانسية

■ اما بالنسبة للمعارض التشكيلية استكون هذا العاد جوالة تحط على موقع هذه الجامعة لتنتقيل الى الجامعيات العراقية الاخرى وستعمل جاهدين على أنْ تكونْ _ إقصد هذه المعارض ـ سفيرة متجولة في جامعات العقم هذا كلام جميل قاله الدكتورطة النعيمي . نص لانشاكية

بل نشد على يديه ونبارك نبلته وتنتظر الا تعود اليه لنساله ابن كلام البارحة من اليوم؟

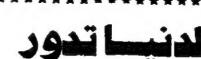
■ إرادة الحيوري ■

شركة بايل تقوم بانتاج عدد من الإعمل الفنية عتها حدثنا الفنان وجيه عبدالغنى المنتج المنفذ

يعد أن انتهينا من معلمهل تلدية نعمل الان على انتاج معهرات تلفزيونية ستسجل قرييا منها متوالية الحب العبدية تباليف معلا بوسف واخراج نبيل يوسف تَمْثِينَل قَسَاسُم المسكلاتُ ، بَهُجِتَ عبدالرحمن وغيرهم ، السهرة الاخـرى بعنـوان (للوقت وجــه اخر) وهي من تاليف فاروق محمد واخسراج عمساد بهجت ، تعثيسل محمد حسن عبدالرحيم فأرس عجلم ، هديل كامل ، سهام سيخي وغبرهم وهنتك مشاريع جنيدة لاضلام روائية منها مضطوبة بنجاح ساحق ، تساليف كسريم العراقي ومشروع فيلم مشترك مع القاهرة ، وفيلم اخر لعلا يوسف

واخبر لصبياح عطوان بعشوان كمأ انجرنا ثمانى اشرطة غنائية مصورة اــ (جبار عكــار) محسود انور ، صعباد عبدالله ، حميد منصور ، منوعات ، فـاضل عواد ، ربيعة ومجموعة لخرى من





اصدرت دار المامون للترجمة والنفير ، خلال هذا الشهر

🖼 فن الشرق الادني القديم ، تباليف سيتي لويد ، تبرجمة

محمد درويش ، فيه عرض شامل لحضارة بلاد الشرق الابشي

والمؤلف استاذ في اثار جنوب غربي اسيا في معهد الاثار

بلندن وعمل مستشارا فيبعثة استكشافية فيمصرهم انتقل ال

■ موسوعة المنطلح النقدي _ القارقة وصفاتها ، تاليف ء .

سي ميويك ، ترجمة الدكتور عبدالواحد لؤلؤة . يحمل الكتاب

الرقم (١٣) حيث صدر منه سابقا وعن دار الشؤون الثقافية

تتناول الصطلحات والمفهومات التي بخلت النقد الإدبي

وقد ازدان الكتك يمجموعة من الصور الجميلة

بالله جديدة من الكتب نقف عند أبرزها :

ق مُجالُ القُنْ بِالدراسة وَالتَّحليلُ .

العراق وعمل فيه تماتية اعوام

في الغصر الصديث ،

■ مكارتني في اجازة ■ البؤساء في لوس انجلوس



■ بعد لندن وبرودواي ، تعرض تصدرت قائمة الحضور (بـريسلا بـريسلي) ارملة مغنى الروك الراحل (الفيس بريسلي) مع



خطيبها (ماركو جيـرا بالدي) ، اللذان غـادرا

الحقل بعد انتهاء العرض وقد بدت عليها أمارات









The state of the s

شوقعراقي

Publishes by Al-Jamaheer Press House... Head Office Baghdad Al-Saraffa ... P.O. Box 491

في حسابات الجغرافية ، تكون المسافة بعيدة وطويلة حداثما ببين العراق والولايات المتحدة الإمريكية مراما في حسابات الشوق والحنس فان الوطن يكون اقرب إلى تقويسنا عن تسمسات الهواء اثناء وجودنا ف الغرية .

هكيدًا أشعر، ومثل يشعر العراقيون كلهم الدين شناعت طروف بالبدة أن يعتربوا ويقيموا

أنَّ عَبْرَاقِيْتُمْ اصْفِلَةً ، ولم تقو كمل اشكمال التكتلونية . من التاثير عليها واسدالها بعادات وتقاليد ورؤي حبيدة تتصادم مع ما نشأتنا عليه قَوْقَ أَرْضُ هَذَا الْعَرَاقِ الْعَرِيعِ الْكِيرِ

وَإِنْ تُنْوَقِنَا أَلَى وَطَنَّنَا يَنْمُو وَيَشْمَحُ وَيَتْسَعِ ، كَلْمَا حِافِقًا تُنَا عُنه . وَكَثِيرة هي الانباء التي نتلهف النهة عير كل الوشائج والوسائل التي تشدسا الى

كُفارُ الله عراقيتنا محصنة ازاء كل ما من شائه تشنوية فيورة الغراق بمزاعم باطلة لا اساس لها من

المنحة وهي مبافية للحق والعدل والاحلاق كالادعاءات التي تروج لها اسريكا . السلاد التي

تعرف حيدا مالها وما عليها وانبذ مع الوطن في حربة ضد الأعداء ومعه في سنعيه ال السلم والنباء والمه ثاتي في كل الفصول غير رجلات منتظمة للمشاركة في مهرجاناته الراهية الدالة على الاقتدار والرهو

واليوم بنجل في بغداد لنشارك في مسرات النصر ومهرجاتات الاحدام . ويتطلع الى كل الايام الحلوة بالتي يعشنها شغبنا هيزه الاسام الخصبة التي خططت بلها ووسمج مجنالها قسادة السيد الرئيس النطل اللقباء مترام حمض حفظه اش

📰 توماس حبيب 🗷 أتبغترب العراقي ـ امريكا

اصدارات

جديدة لدار المأمون

اختيار ملكة جمال

النصر والسلام

 الجمعية العراقية للتصويس انستهت متُؤخرا من اجراء الاستعدادات لاقامة مسليقة لملكة جمال النصر والسلام ، تقام في قىاعىة تمسوز في فنسدق عشتسار

وقد اشار الفتان اديب شعبان رئيس الجمعية ان هذه التظاهرة ستكون الاولى من نوعها ، حيث شكلت لجنــة من ابــرز الفنــانــين والشخصيات الثقافية والادبية لاختيار الملكية وستمنيح شلاث جوائز كبرى للفائزات .

نادي السينما .. برنامج ثقافي جديد

🗷 يواصل ئادى السينما عروضه القنية التي تقدم مسباء كل يـوم خميس في قاعة الرشيد بيغداد وقد اشار الفنان محمود ابو العياس مدير النادي بانهم بصند اعداد برنامج ثقاقي يوافق هذه العروض وتوسيع سبل التزود بالافلام

كتاب عن الفن ..

■ (نصو رؤيا جسيدة في الفن والتربية النفسية) عنوان كتاب چديد للسيد محمد حسن جودي ، صدر مؤخبرا تضمن موضبوعات مثنوعة ، توزعت على خمسة

كلمة الاداب برنامج ثقافي

 ال كلية الإداب بجامعة بغداد . يجرى الاستعداد لإعداد برنامج ثقاق علمى موسع . لموسم الكلية في هددًا العلم . يتضمن الرنامج استضافة عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية في البطد ومن الزوار العرب

تكون مصافرات الموسم اسبوعية تقام في قاعلة الادريسي